

# PODDASZE



## WYZNACZENIE PRZEBIEGU ZABUDOWY ORAZ MONTAŻ WIESZAKÓW



1

### WYZNACZANIE PRZEBIEGU ZABUDOWY

Zabudowę poddasza rozpoczynamy od wyznaczenia jej przebiegu tak, jakby nie było w niej okien dachowych. Znając grubość ocieplenia pod krokiewiami, możemy przystąpić do wyznaczenia linii obrysowych dla przyszłej zabudowy poddasza. Na tej podstawie dokonujemy również wyboru odpowiedniej długości wieszaków.

W tym celu możemy skorzystać z tabeli doboru wieszaków **KATALOG ROZWIĄZAŃ SYSTEMÓW DZIAŁ PODDASZA** →

Za pomocą łąty aluminiowej sprawdzamy i przenosimy płaszczyznę krokwi na ścianę. Łatę przykładamy się do spodu krokwi, jednocześnie jej brzeg opierając o ścianę. Czynności tej dokonujemy w dwóch skrajnych punktach skosu – na górze i dole przy ścianie kolankowej. Kolejność jest dowolna.

2

### WYZNACZENIE LINII NIŻEJ WYSUNIĘTYCH KROKWI

Górna część łąty wyznacza linię niżej wysuniętych krokwi. Takie rozwiązanie pozwala uniknąć ściskania wełny pod niżej wysuniętymi krokiewiami i jej wybrzuszenia między profilami.



ZOBACZ FILM



3

### ZAZNACZENIE GRUBOŚCI OCIEPLENIA

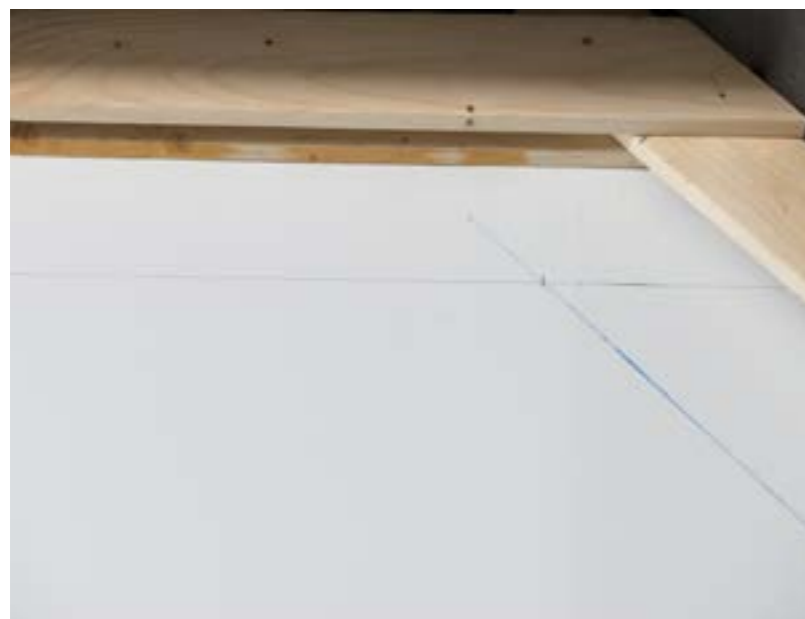
Na jednej ze ścian od górnej krawędzi łąty odliczamy grubość ocieplenia pod krokiewiami i zaznaczamy ją na ścianie w skrajnych punktach zabudowy w formie znaczników. Tak naniesione znaczniki łączymy za pomocą sznura traser-skiego.



Na etapie montażu należy określić miejsca zamocowania wieszaków na krokwiach i jętkach, ich rozstaw to maks. 40 cm. Pierwszy i ostatni wieszak powinien być zamontowany w takiej odległości, żeby po wpięciu w nie profili te znajdowały się maks. 15 cm od krawędzi zabudowy.



## WYZNACZENIE PRZEBIEGU ZABUDOWY ORAZ MONTAŻ WIESZAKÓW



4

### WYZNACZANIE PRZEBIEGU ZABUDOWY POZIOMEJ

Analogicznie wyznaczamy przebieg zabudowy poziomej, pod jętkami.



5

### WYZNACZANIE PRZEBIEGU ZABUDOWY NA ŚCIANIE KOLANKOWEJ

Po wytrasowaniu przebiegu zabudowy na suficie i jednej ze ścian, przystępujemy do wyznaczenia przebiegu zabudowy na ścianie kolankowej.



6

### WYZNACZENIE LINII ZABUDOWY SKOSU NA ŚCIANIE KOLANKOWEJ

W tym celu prowadzi się poziomą linię od miejsca, w którym wyznaczona zabudowa skosu styka się ze ścianą kolankową.



7

### WYZNACZANIE MIEJSCA PRZECIĘCIA SUFITU I SKOSU

Kolejnym etapem jest przeniesienie linii skosu na przeciwległą ścianę. W tym celu od miejsca przecięcia linii zabudowy skosu i sufitu prowadzi się pionową linię w dół aż do wysokości obrysu zabudowy na ścianie kolankowej. Wymiar ten przenosi się na przeciwległą ścianę, wyznaczając w ten sposób miejsce przecięcia sufitu i skosu.



Alternatywnym sposobem wyznaczenia płaszczyzny zabudowy poddasza jest zastosowanie lasera płaszczyznowego. Użycie lasera umieszczonego na statywie lub na dedykowanym uchwycie ściennym zalecamy w przypadku dachów wielospadowych, szerszych pomieszczeń lub braku ściany np. przy lukarnach. Punkty naniesione na jedną ścianę możemy w łatwy sposób przenieść na drugą stronę pomieszczenia.

## PRZYGOTOWANIE POD MONTAŻ FOLII PAROIZOLACYJNEJ



1

### USZCZELNIANIE

Jednym ze sposobów zapewnienia szczelności połączenia paroizolacji ze ścianami jest wykonanie przed przystąpieniem do montażu profili obwodowych RIGIPS U RIGISTIL®/ UD 30 ULTRASTIL®, tak zwanych mankietów. Do przyklejenia mankietów stosuje się masę uszczelniającą [ISOVER Vario® DoubleFit+](#). Uszczelniacz aplikuje się bezpośrednio na ścianę, w formie ciągłej strugi.

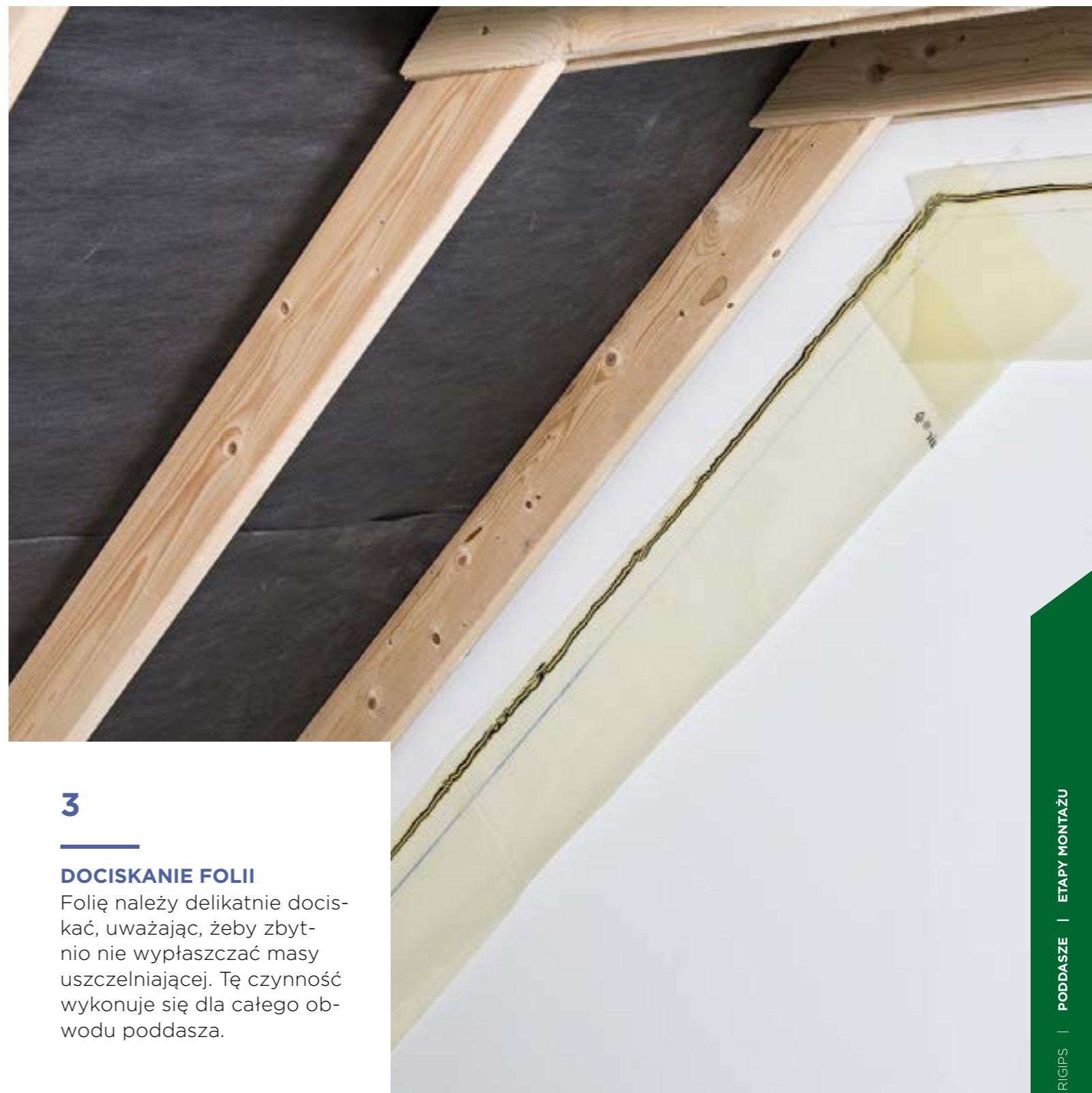


2

### KLEJENIE PAROIZOLACJI

Następnie przykleja się pasek folii paroizolacyjnej, np. ISOVER Stopair 1104 / Vario® XtraSafe / Vario® KM Duplex UV.

[SPRAWDŹ PRODUKTY](#) →



3

### DOCISKANIE FOLII

Folię należy delikatnie docisnąć, uważając, żeby zbyt nie wypłaszczyć masy uszczelniającej. Tę czynność wykonuje się dla całego obwodu poddasza.

## MONTAŻ PROFILI OBWODOWYCH RIGIPS U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL®

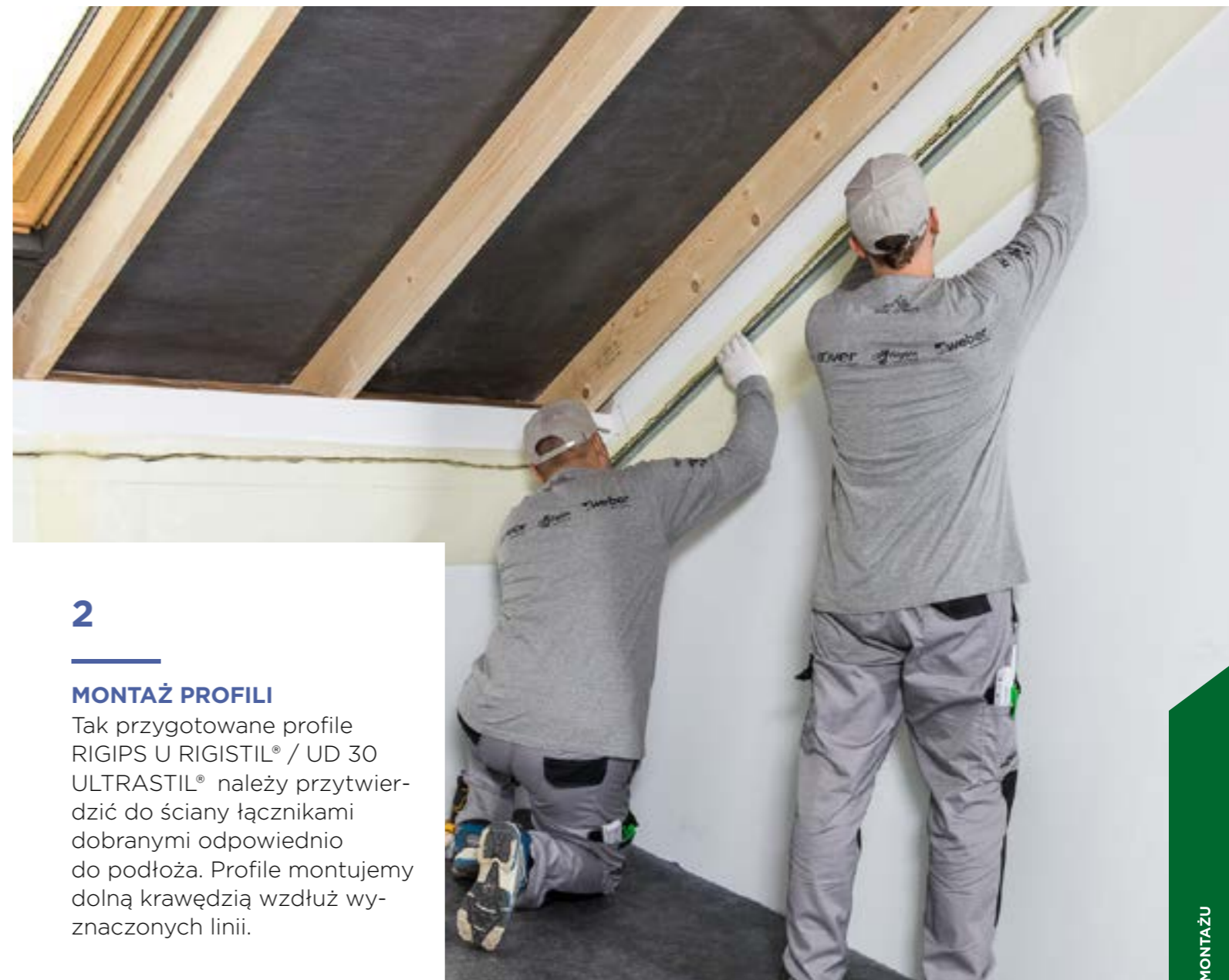


### 1

#### PRZYGOTOWANIE PROFILI

W przypadku węższych pomieszczeń możemy od razu przystąpić do montażu profili obwodowych RIGIPS U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL®, które ułatwią późniejsze wyprowadzenie płaszczyzny zabudowy.

Profile startowe RIGIPS U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL®, które będą mocowane do ścian, muszą być podklejone taśmą uszczelniającą piankową RIGIPS.



### 2

#### MONTAŻ PROFILI

Tak przygotowane profile RIGIPS U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL® należy przytwierdzić do ściany łącznikami dobranymi odpowiednio do podłoża. Profile montujemy dolną krawędzią wzdłuż wyznaczonych linii.



Kołki montujemy w odległości do 20 cm od krawędzi zabudowy, a kolejne w rozstawach nieprzekraczających 100 cm.

## MONTAŻ WIESZAKÓW DO PoddASZY



### 1

#### WYZNACZANIE POŁOŻENIA SKRAJNEGO WIESZAKA

Montaż każdego wieszaka należy rozpocząć od wkręcenia w otwór fasolkowy wkrętu z płaskim łbem o długości co najmniej 40 mm. Pozwoli to na ewentualne późniejsze korekty jego ustawienia.



Do mocowania uchwytów nie powinno się stosować wkrętów TD czy TN, które z uwagi na dużą twardość mogą zostać ukłócone podczas montażu.

### 2

#### WYZNACZANIE POŁOŻENIA POZOSTAŁYCH WIESZAKÓW

Po wyznaczeniu położenia pierwszego, skrajnego wieszaka, zaznaczamy położenie kolejnych wieszaków, w rozstawach co maks. 40 cm w przypadku zabudowy ogniochronnej, a w pozostałych przypadkach 50 cm (przy kręceniu płyt prostopadle do profili). Jeżeli ostatni, skrajny wieszak znajdzie się dalej niż 15 cm od krawędzi skosu, dokładamy w to miejsce dodatkowy wieszak.

Należy pamiętać, aby wieszaki montowane były zawsze tą samą stroną do płaszczyzny bocznej krokwi.



### 3

#### MONTAŻ WIESZAKÓW

Wieszaki do poddaszy montuje się do krokwi o wysunięciu równym grubości warstwy wełny mineralnej, która będzie stanowić drugą warstwę pod krokwiami.

Należy pamiętać, aby zakład wieszaka mocowanego do krokwi umożliwił zastosowanie minimum dwóch wkrętów.



Laser ułatwia wstępne ustawienie wieszaków, wyznaczając linię ich wysunięcia, a następnie wykonuje się tylko minimalną ich korektę przy użyciu łaty.

## MONTAŻ PROFILI C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL®



1

### ŁĄCZENIE PROFILI ZA POMOCĄ GL3

W przypadku małych płaszczyzn można zastosować metodę polegającą na jednoczesnym ustawianiu profili i części wieszaków. W przypadku, gdy szerokość poddasza jest większa niż długość profili C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL®, można je połączyć za pomocą łączników wzdłużnych GL3.

2

### MONTAŻ PROFILI C / CD 60 W PROFILACH U / UD 30

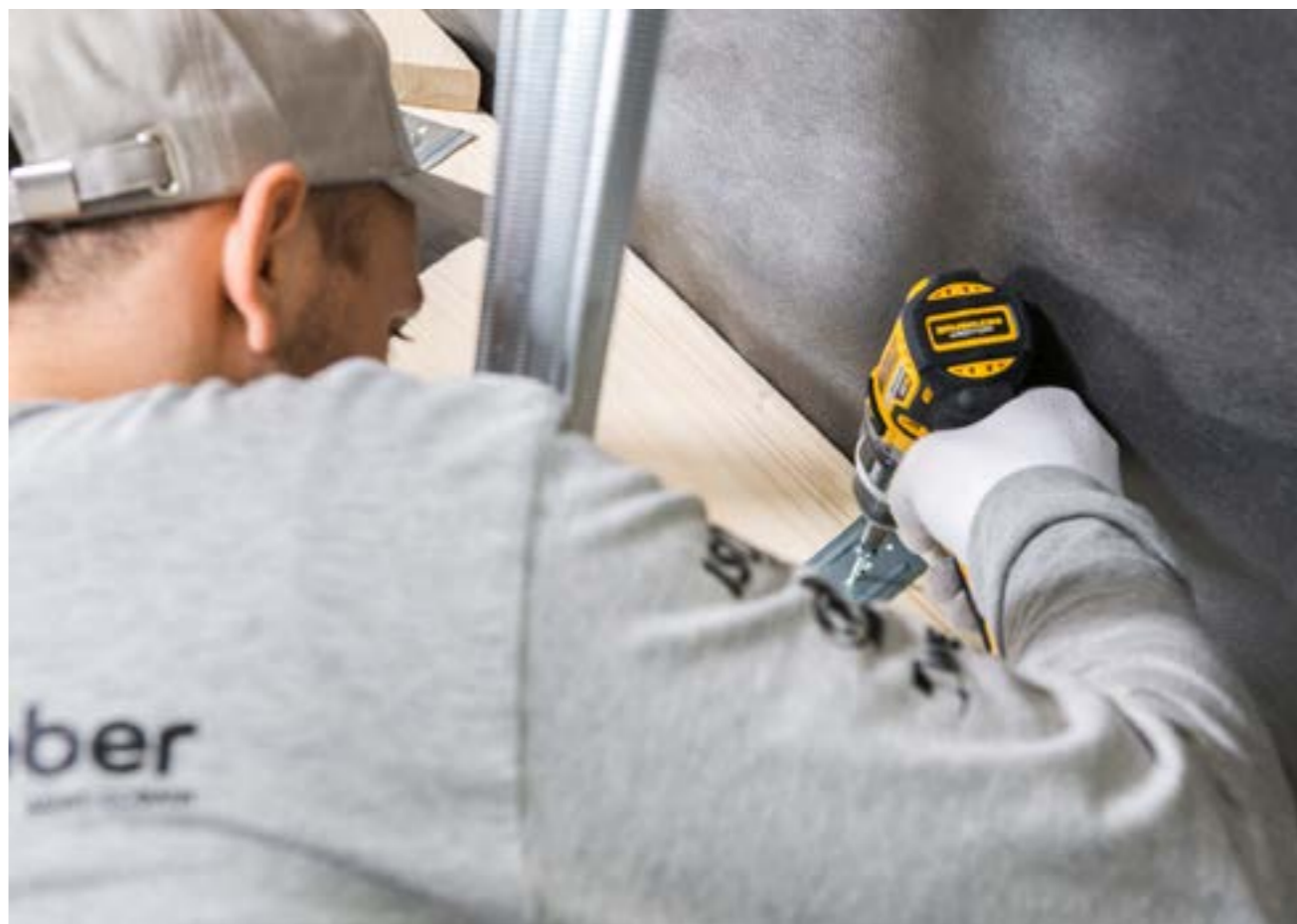
W wyznaczone profile RIGIPS U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL® wsuwamy skrajne profile nośne C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL® (górny i dolny), z zachowaniem luzu montażowego.



3

### USTAWIENIE PROFILI W PŁASZCZYŹNIE

Za pomocą długiej łąty i lasera ustawiamy profile do płaszczyzny i linii, jednocześnie blokując ich pozycję poprzez montaż kolejnych wieszaków.



## MONTAŻ PROFILI C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL



4

### KONTROLA UŁOŻENIA PROFILI

Po wpięciu wszystkich wieszaków kontrolujemy ostatecznie ułożenie profili, również względem siebie. Kontroli dokonujemy poprzez przyłożenie łąty wzdłuż oraz w poprzek profili. Następnie blokujemy ich pozycję poprzez dokręcenie drugiego wkrętu do wieszaków.

5

### MONTAŻ PROFILI POŚREDNICH

Mając zamontowane skrajne profile wyznaczające płaszczyznę skosu, możemy przystąpić do montażu profili pośrednich C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL®. Jeżeli profile przylegają do łąty, a ich odległość między sobą jest prawidłowa, można ostatecznie dokręcić środkowe wieszaki. Jeśli profile pośrednie wchodzą w światło okna połaciowego, ich precyzyjne docięcie wykonuje się na późniejszym etapie.



6

### KONTROLA PŁASZCZYZNY PROFILI

Po zamocowaniu wszystkich profili C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL® ostatecznie weryfikujemy ich płaszczyznę, analogicznie jak w przypadku profili skrajnych.

Szczególną uwagę należy zwrócić na kontrolę płaszczyzny w otworze okiennym. Czynność powtarzamy przy zabudowie sufitu na jętkach.





## ZABUDOWA OKNA DACHOWEGO



### 1

#### WYZNACZANIE GLIFÓW

W pierwszym kroku zabudowy okna należy wyznaczyć tzw. glify, czyli płaszczyzny boczne łączące okno z powierzchnią zabudowy na skosie dachowym.

Aby uniknąć nadmiernego pocienienia izolacji termicznej przy ramie okna, w górnej i dolnej części wykonuje się półki. Półki prowadzi się prostopadle do płaszczyzny, a dopiero potem załamuje się do pionu w dolnej części i do poziomu w górnej części okna.

### 2

#### WYZNACZANIE PRZEBIEGU ZABUDOWY

Chcąc wyznaczyć przebieg zabudowy okna połaciowego, do frezu w ramie okiennej przykładamy kątownik, następnie zaznaczamy jego położenie na profilach C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL®.

Analogicznie postępujemy na górze okna. Ze względów estetycznych od naniesionego znacznika warto cofnąć się od 3 do 5 mm + grubość płyty. Dzięki temu po zamontowaniu narożnika krawędź okładziny między glifami nie będzie mniejsza niż wymiar okna.



### 3

#### NANOSZENIE ZNACZNIKÓW

Znaczniki wykonane wcześniej na profilach skrajnych przenosi się za pomocą łąty na profile pośrednie. Naniesione znaczniki wyznaczają linię cięcia profili.



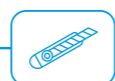
## ZABUDOWA OKNA DACHOWEGO



4

### PRZYCINANIE PROFILI

Wszystkie profile C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL® wchodzące w światło okna należy przyciąć zgodnie z naniesionymi znacznikami.



5

### WYZNACZANIE PRZEBIEGU ZABUDOWY NA KROKWIACH

Za pomocą kątownika wyznaczamy przebieg zabudowy na krokwiach, uwzględniając grubość płyty.

6

### WYZNACZANIE PRZEBIEGU PÓŁKI PRZYOKIENNEJ

Od miejsca, w którym planujemy zakończenie półki przyokiennej, wyprowadzamy pionową linię aż do miejsca przecięcia z zabudową skosu.

Jeżeli w miejscu przecięcia płaszczyzn nie znajduje się profil C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL®, należy zamontować w tym miejscu dodatkowy fragment profilu. Profil ten będzie krawędzią utwierdzenia dla profili U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL®, wyznaczających zewnętrzny obrys zabudowy okna.



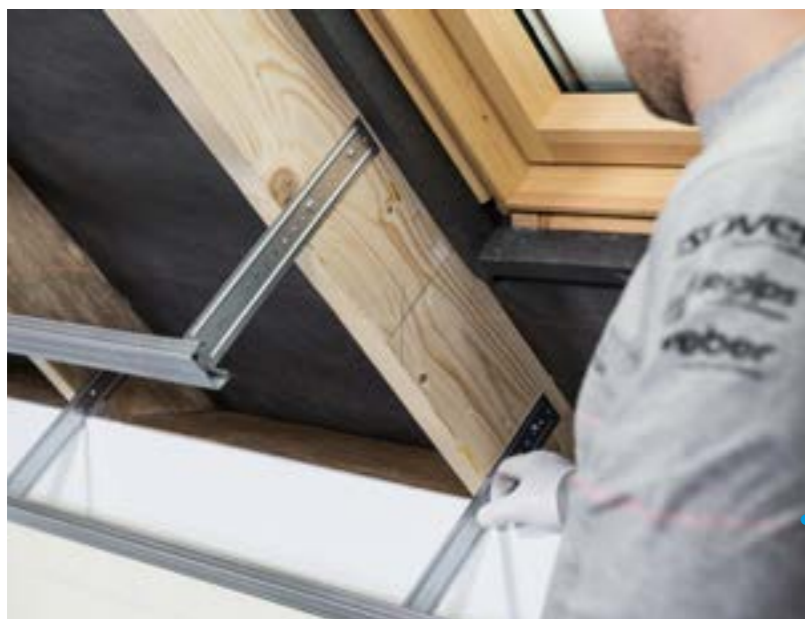
7

### KOLIZJE PRZEBIEGU ZABUDOWY Z WIESZAKAMI

W miejscach kolizji przebiegu zabudowy z wieszakami przewieszamy je na drugą stronę krokwi. Analogicznie postępujemy na dole.



## ZABUDOWA OKNA DACHOWEGO



8

### PRZENOSZENIE PRZEBIEGU ZABUDOWY

Wyznaczony przebieg zabudowy na krokwi przenosimy na przeciwległą krokiew, np. za pomocą lasera.



9

### WYZNACZANIE PRZEBIEGU DOCELOWEJ ZABUDOWY

Na górze okna postępujemy analogicznie, z tym że od miejsca zakończenia półki linię prowadzimy w poziomie, a nie w pionie. Prowadzona linia wyznacza jednocześnie przebieg docelowej zabudowy oraz miejsce montażu w nadprożu dodatkowego profilu C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL®.



10

### MONTAŻ PROFILI

Wzdłuż wyrysowanych wcześniej linii, na powierzchni bocznej krokwi montuje się profile U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL®.



## ZABUDOWA OKNA DACHOWEGO



### 11

#### MONTAŻ FRAGMENTÓW PROFILI

W przygotowaną ramę zabudowy, na górze i na dole okna, wsuwamy docięte na wymiar fragmenty profili C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL®.

### 12

#### MONTAŻ PROFILU U / UD 30

Na końce profili C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL, stanowiące zabudowę skosu poddasza, nakłada się przygotowany profil U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL®.



### 13

#### SKRĘCANIE PROFILI

Zagięte końcówki profilu U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL® skręca się z profilem głównym C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL® za pomocą blachowkrętów typu „pchełka”. Przed skręceniem należy skontrolować kąt względem okna.

Po przygotowaniu całej konstrukcji nośnej można przystąpić do układania ocieplenia.



## UŁOŻENIE IZOLACJI Z WEŁNY MINERALNEJ ISOVER



1

### PRZYGOTOWANIE MATY

Folię, którą owinięta jest mata z wełny mineralnej szklanej ISOVER w rolce, rozcina się wzdłuż krawędzi cięcia maty.

2

### ROZPRĘŻANIE MATY

Matę z wełny mineralnej szklanej ISOVER po wyjęciu z rolki należy rozwinąć, kilkakrotnie strzepnąć i odczekać, aż mata rozpręży się do swojej deklarowanej grubości.

[SPRAWDŹ PRODUKT](#) →

3

### CIĘCIE WEŁNY

Wełnę mineralną ISOVER między krokiewkami montuje się odcinkami. Wełnę docina się prostopadle do dłuższej krawędzi maty na odcinki o szerokości większej o 1 do 2 cm od rozstawu krokwi, tak aby termoizolacja mogła być zamontowana z lekkim wciskiem.

Pod rozwiniętą rolką wełny warto ułożyć płytę g-k lub OSB, aby nie tępić noża podczas cięcia.

4

### IZOLACJA MURŁATY

Należy pamiętać o szczelnym zaizolowaniu murłaty w celu zapewnienia ciągłości izolacji. Wełnę mineralną należy dociąć w zależności od kąta nachylenia dachu.

Pełna oferta wełen  
do ocieplenia poddasza

PEŁNA  
OFERTA



## UŁOŻENIE IZOLACJI Z WEŁNY MINERALNEJ ISOVER



### 5

#### REKOMENDOWANE ZASTOSOWANIE IZOLACJI

Rekomendowane jest zastosowanie izolacji dachu skośnego z wełny mineralnej ISOVER w dwóch warstwach – pierwsza między krokwiemi i druga pod krokwiemi, o łącznej grubości około 30 cm.

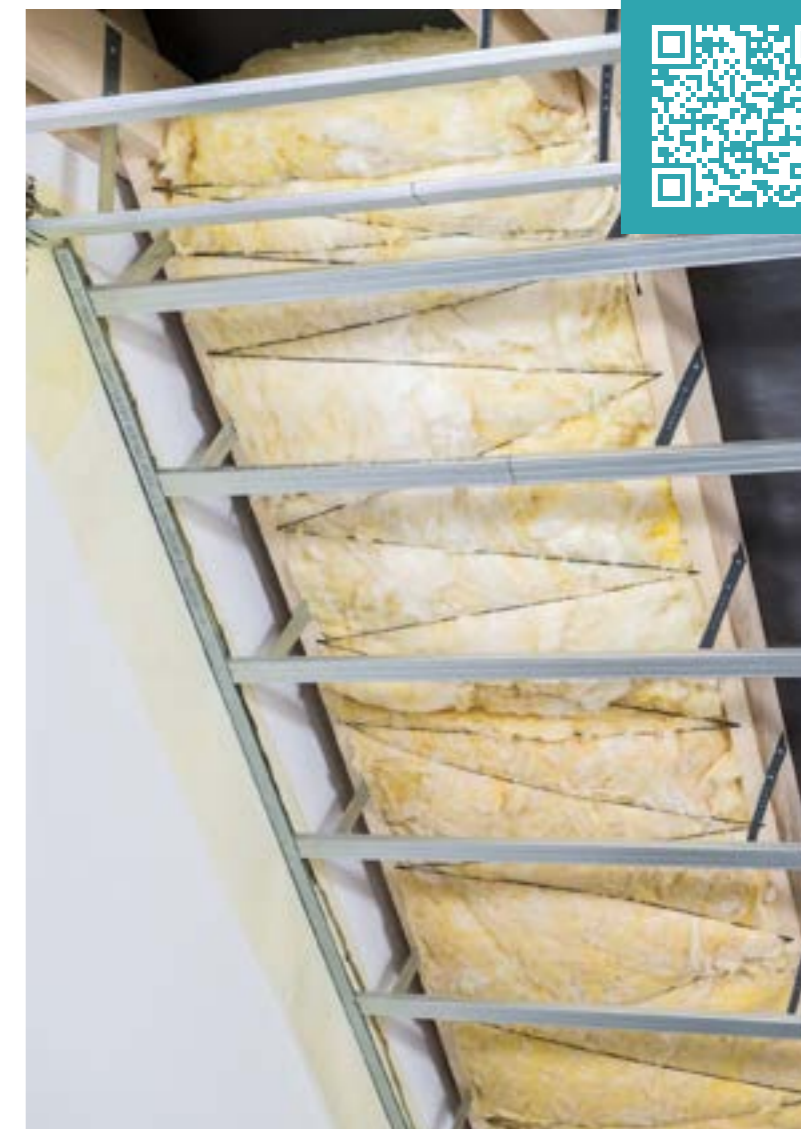
Sprężystość wełny mineralnej szklanej ISOVER pozwala na jej szczelne przyleganie do boków krokwi. Ułożenie powinno gwarantować szczelność połączeń i brak jakichkolwiek pustek lub szczelin, które umożliwiłyby straty ciepła.

Jeżeli na krokwiach jako krycie wstępne zastosowana jest membrana wysokopropuszczalna, np. ISOVER Draftex Profi, wełna mineralna może być montowana na styk z membraną.

### 6

#### UKŁADANIE PIERWSZEJ WARSTWY WEŁNY MIĘDZY KROKWIAMI

Przy niewielkich rozstawach krokwi niektóre rodzaje wełny mineralnej szklanej (np. Super-Mata Plus PRO, Super-Mata PRO, Super-Mata Plus, Super-Mata, Profit-Mata dla grubości  $\geq 100$  mm docięte z odpowiednim naddatkiem) utrzymują się pomiędzy konstrukcją krokwi, eliminując konieczność stosowania sznurka lub drutu.



ZOBACZ  
FILM



### 7

#### CIĘCIE DRUGIEJ WARSTWY WEŁNY

Po ułożeniu pierwszej warstwy wełny przystępujemy do układania drugiej warstwy pod krokwiemi. W drugiej warstwie wełnę docinamy podobnie jak w pierwszej, z tym że jej szerokość ze względu na osiowy 40 cm rozstaw między profilami będzie wynosić około 41 cm.



## UŁOŻENIE IZOLACJI Z WEŁNY MINERALNEJ ISOVER



8

### REKOMENDOWANE ZASTOSOWANIE IZOLACJI

Wełnę mineralną układamy wzdłuż profili, prostopadłe do pierwszej warstwy wełny. Ze względu na 1 cm nadmiar połączenia wełny będą wypadały na środku profili Rigips C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL®.

9

### NACINANIE KRAWĘDZI WEŁNY

Na wysokości każdego wiszaka zaleca się płytko naciąć krawędź wełny, aby mogła go delikatnie otulić. Ułożenie powinno gwarantować szczelność połączeń i brak jakichkolwiek pustek lub szczelin, które umożliwiłyby straty ciepła.

**Systemowy  
Dom** PODDASZE



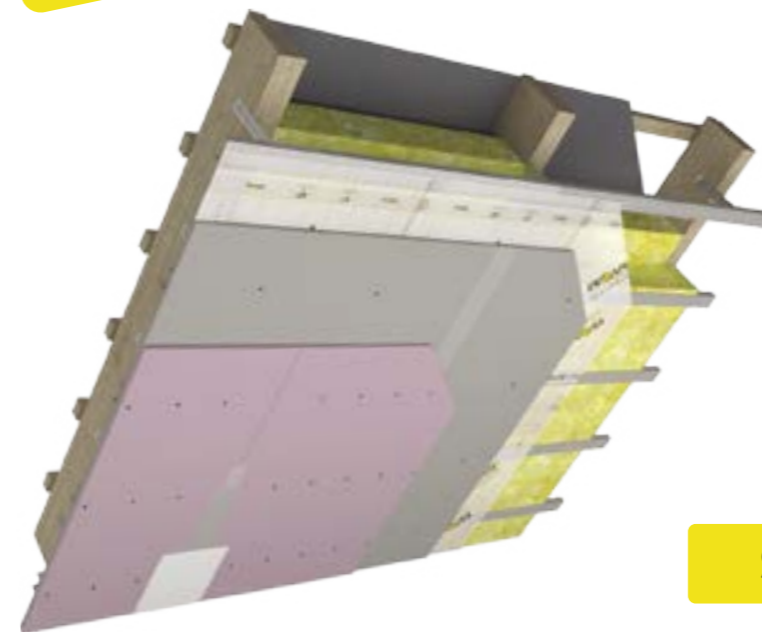
A Ty ile masz czasu  
na ucieczkę przed  
**pożarem?**



CERTYFIKAT  
REI 30

**BEZPIECZNE WYJŚCIE  
Z DOMU DO 30 MIN\***

KOMPLETNY SYSTEM DO ZABUDOWY PODDASZY



**1** ZAMÓW  
CAŁY PAKIET  
W PUNKCIE

**2** ODBIERZ  
MATERIAŁY  
NA BUDOWIE

**3** ZBUDUJ I ODBIERZ  
CERTYFIKAT  
OGNIOOCHRONNOŚCI

**SYSTEMOWYDOM.PL**

\* REI 30 to klasa wyrażająca czas 30 min, w którym elementy nośne spełniające funkcje oddzielające, zachowują: nośność, szczelność i izolacyjność ogniową, wg normy: nośność-R, szczelność-E, izolacyjność-I, pod warunkiem niedokonywania jakichkolwiek zmian w konstrukcji.

ISOVER  
SAINT-GOBAIN

Rigips  
SAINT-GOBAIN

weber  
SAINT-GOBAIN

SAINT-GOBAIN

## MONTAŻ FOLII PAROIZOLACYJNEJ ISOVER



1

### PRZYGOTOWANIE PROFILI

Na powierzchnię profili wklejamy taśmę dwustronną ISOVER/RIGIPS do zamocowania folii paroizolacyjnej. Profile, do których będzie przyklejana taśma, powinny być odtłuszczone.



3

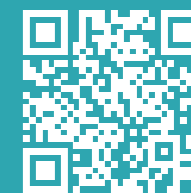
### MONTAŻ PAROIZOLACJI NA SKOSACH

Po ściągnięciu papieru woskowanego z taśmy ochronnej należy starannie rozciągnąć i napiąć folię paroizolacyjną wzdłuż profilu skrajnego. Zapewni jej to gładką powierzchnię na całym skosie.

2

### MONTAŻ PAROIZOLACJI PRZY OKNIE POŁACIOWYM

Montaż paroizolacji możemy rozpocząć od wykończenia styku paroizolacji i okna połączeniowego. Paroizolację możemy przykleić do ramy okiennej za pomocą uszczelniacza lub za pomocą taśmy ISOVER Vario® MultiTape lub Vario® BOND. Niezależnie od rozwiązania, należy się upewnić, że paroizolacja jest zamontowana szczelnie, zachowując ciągłość.

ZOBACZ  
FILM



## MONTAŻ FOLII PAROIZOLACYJNEJ ISOVER



### 4

#### POŁĄCZENIE PAROIZOLACJI Z MANKIETAMI

Przygotowane wcześniej mankiety ułatwiają zachowanie szczelności paroizolacji na styku ze ścianami. Jeżeli zachodzi taka konieczność, narożniki możemy dodatkowo uszczelnić za pomocą [ISOVER Vario® DoubleFit+](#).

### 5

#### ŁĄCZENIE ARKUSZY PAROIZOLACJI

Łączenia między poszczególnymi pasami paroizolacji powinny zachodzić na siebie na zakład ok. 10 cm i zostać sklejone taśmą jednostronną, np. Vario® KB1, Vario® XtraTape, na zewnątrz zakładu.

Należy zwrócić szczególną uwagę, czy taśma dobrze przylega, uniemożliwiając przepływ powietrza pod nią.



### 6

#### WYKONANIE POŁĄCZENIA ŚLIZGOWEGO

Po przyklejeniu folii paroizolacyjnej na całej płaszczyźnie konstrukcji poddasza, na styku ze ścianami stosujemy taśmę samoprzylepną RIGIPS PRO do połączeń ślizgowych.

Wykonanie połączenia ślizgowego minimalizuje ryzyko powstawania niekontrolowanych spękań na łączeniu zabudowy poddasza ze ścianami.



## PŁYTOWANIE



### 1

#### REKOMENDOWANE PŁYTY G-K

Do zabudowy poddasza rekomendujemy płyty RIGIPS 4PRO™ Fire+ typ DF lub PRO Fire+ typ DF.

[Sprawdź ofertę PŁYT 4PRO →](#)

### 2

#### MONTAŻ PŁYT G-K W GLIFIE

Płyta, która stanowić będzie glif otworu okiennego, wymaga precyzyjnego rozmierzenia i docięcia. Należy ją wsunąć w felc ramy okiennej i docisnąć, a następnie przykręcić do widocznego profilu U RIGISTIL® / UD 30 ULTRASTIL®.

### 3

#### MONTAŻ PÓŁEK OKIENNYCH

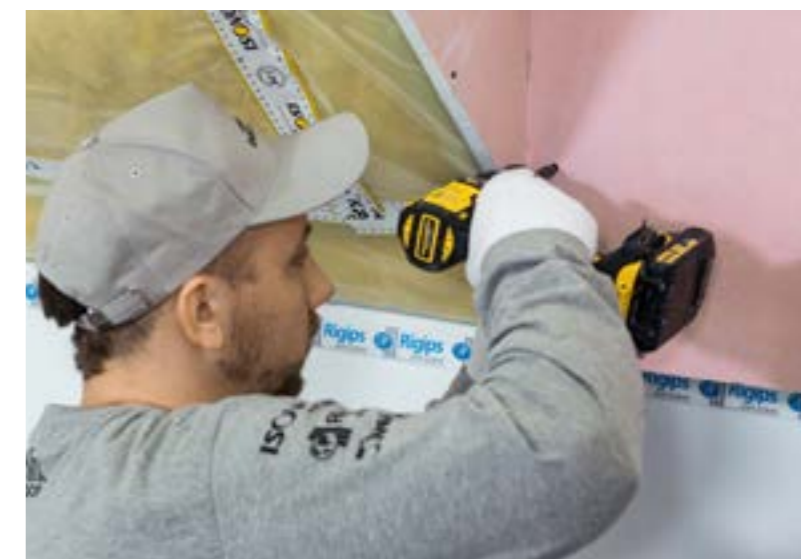
Następnie płytujemy półki nad i pod oknem.



### 4

#### MONTAŻ PŁYT CZOŁOWYCH

W dalszej kolejności montujemy płyty czołowe.



### 5

#### DOCIĘCIE PŁYT G-K

Montowane płyty mogą mieć większy wymiar, co ułatwi ich precyzyjne docięcie na konstrukcji, uważając przy tym, by nie przeciąć folii paroizolacyjnej.



## PŁYTOWANIE



### 6

#### MONTAŻ PŁYT G-K NA SKOSIE

Następnie przystępujemy do przykręcania płyt gipsowo-kartonowych na skosie.

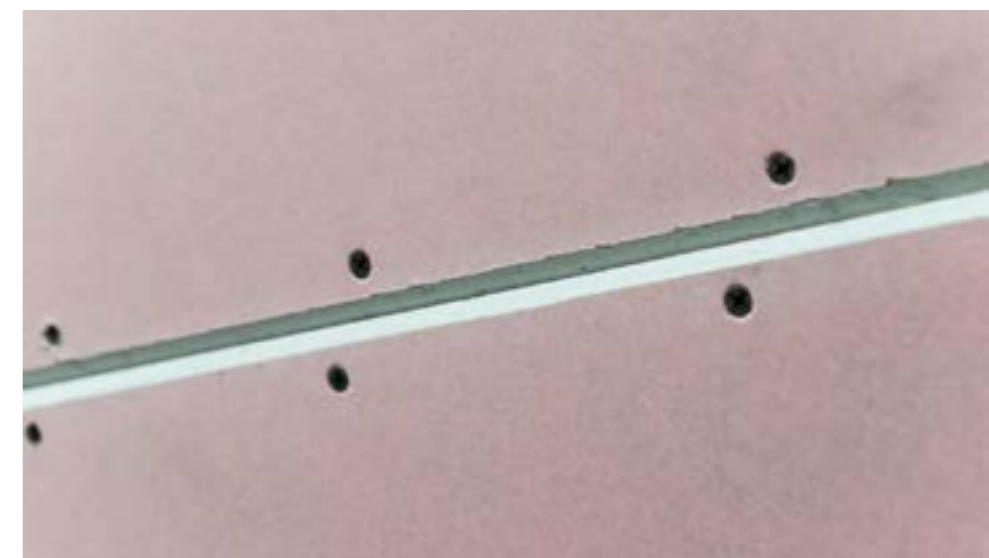
Przykręcone płyty muszą być tak rozmierzone i przymocowane, aby ich boczna krawędź wchodziła w światło otworu okiennego na co najmniej 15 cm. Wystający fragment płyty należy później wyciąć.



### 7

#### ZASADY MONTAŻU PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH

Krawędzie proste w płytach RIGIPS PRO należy sfazować w kształt litery V, na głębokość ok. 2/3 grubości płyty. W przypadku krawędzi 4PRO™ fazowania nie wykonuje się.



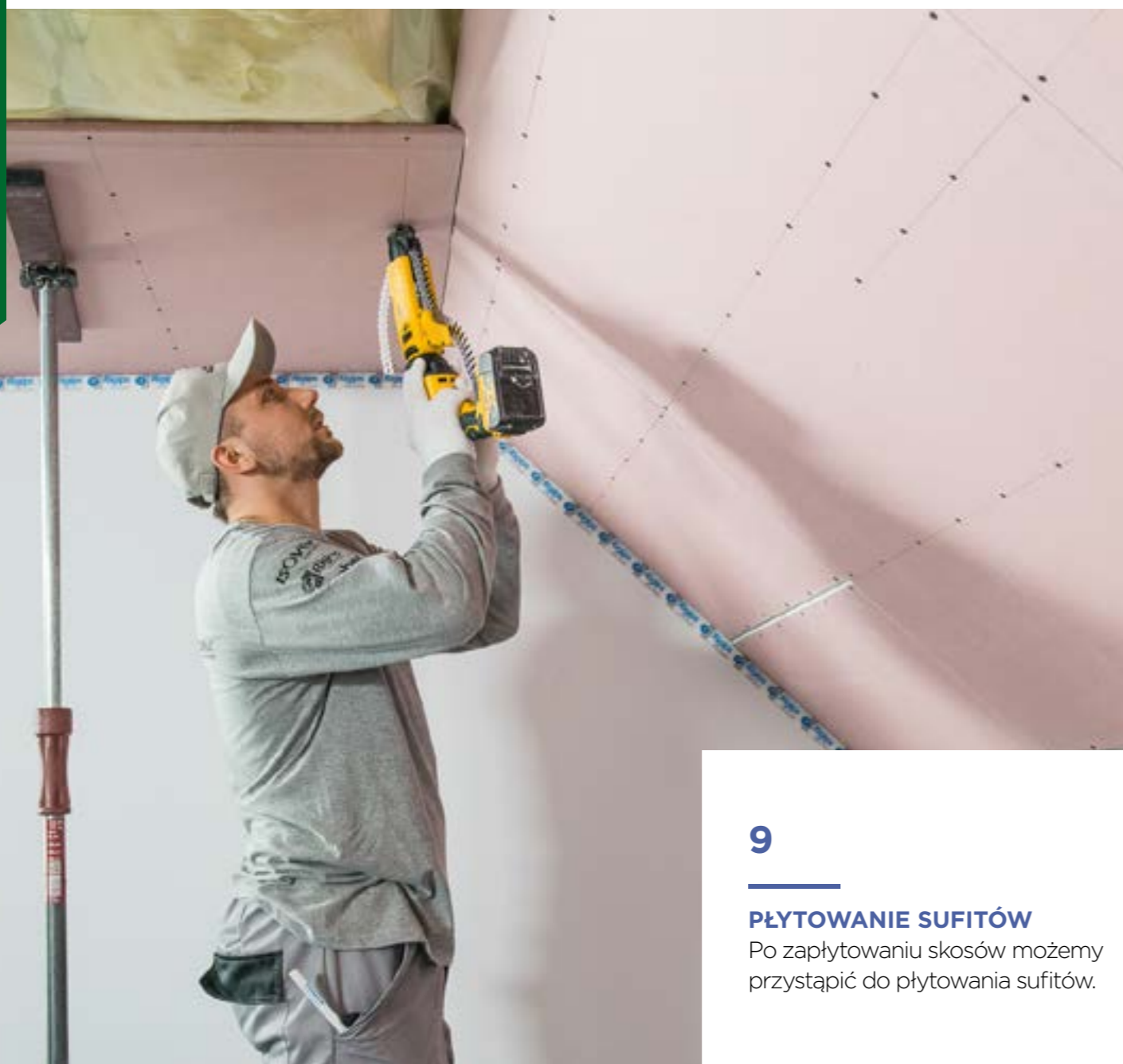
### 8

#### ZASADY MONTAŻU WKRĘTÓW

Rozstaw wkrętów TN 25 na skosach dachowych i sufitach na poddaszu nie może być większy niż 15 cm w warstwie zewnętrznej i 40 cm w warstwach wewnętrznych.



## PŁYTOWANIE



### 9

#### PŁYTOWANIE SUFITÓW

Po zapłytowaniu skosów możemy przystąpić do płytowania sufitów.



#### NALEŻY PAMIĘTAĆ O ZASADACH PLANOWANIA UŁOŻENIA PŁYT:

- krawędzie płyt RIGIPS powinny do siebie ściśle przylegać,
- nie dopuszcza się do powstawania spoin krzyżowych,
- przesunięcia poprzecznych krawędzi płyt nie mogą być mniejsze niż rozstaw profili C RIGISTIL® / CD 60 ULTRASTIL, np. dla rozstawu profili co 40 cm minimalne przesunięcie krawędzi poprzecznych będzie wynosić 40 cm,
- spoiny wzdłużne na sąsiednich płaszczyznach powinny być względem siebie przesunięte,
- w przypadku zabudowy ogniowej, dla płyt bez krawędzi 4PRO, płyty dodatkowo fazuje się na krótszym boku,
- dopuszczalne jest montowanie docinków o szerokości nie mniejszej niż 30 cm, w trakcie montażu płyt na suficie należy zadbać o przesunięcie ich połączeń względem płyt skosu,
- aby uzyskać odpowiednie połączenie sufitu ze skosem dachowym, szczelina między płytami na załamaniu nie może być większa niż 1 cm.

### 10

#### WYCINANIE PŁYT W ŚWIETLE OKNA

Po zakończeniu płytowania skosu możemy wyciąć płyty zamykające światło okna.



## SZPACHLOWANIE



VARIO - masa szpachlowa konstrukcyjna, wysokowytrzymała (typ 4B) do spoinowania płyt gipsowo-kartonowych



### 1

#### SZPACHLOWANIE DO POZIOMU Q1

Po zakończeniu płytowania możemy przystąpić do szpachlowania do poziomu Q1 z wykorzystaniem masy konstrukcyjnej RIGIPS VARIO.

### 2

#### PRZYGOTOWANIE KRAWĘDZI

Krawędzie sfazowane należy odpylić, zagruntować lub zwilżyć wodą bezpośrednio przed szpachlowaniem. Dzięki temu zmniejszona zostanie chłonność widocznego rdzenia płyty.



### 3

#### UZUPEŁNIENIE KRAWĘDZI

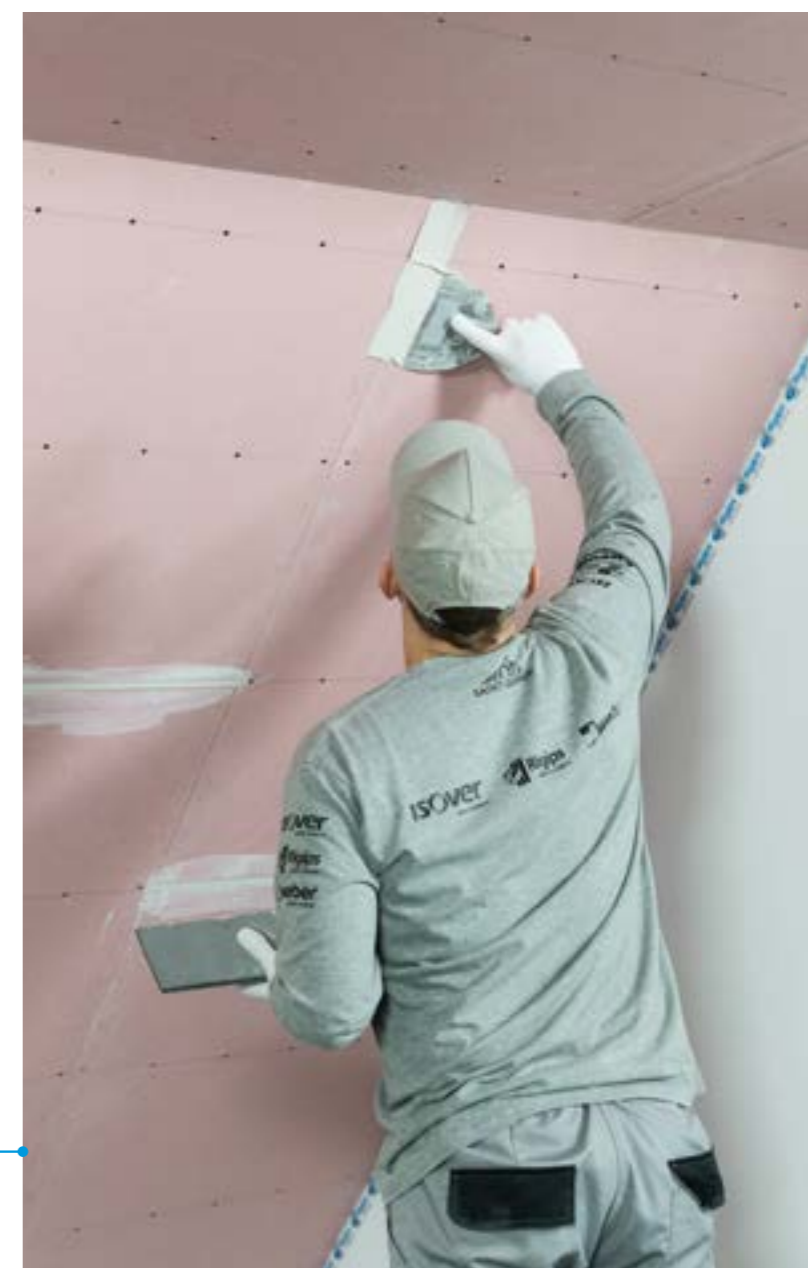
Wstępnie uzupełniamy krawędzie fazowane masą konstrukcyjną VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna i pozostawiamy do związania gipsu.



### 4

#### WYPEŁNIENIE SPOIN

Po związaniu masy w krawędziach fazowanych, przechodzimy do właściwego wykonania poziomu Q1. Spoiny wypełniamy masą szpachlową.



## SZPACHLOWANIE



### 5

#### WTAPIANIE TAŚMY SPOINOWEJ

Wtapiamy taśmę spoinową szklaną RIGIPS o szerokości 50 mm.



### 6

#### NAKŁADANIE MASY KONSTRUKCYJNEJ

Tak wtopioną taśmę zbrojącą należy jeszcze raz przeciągnąć masą konstrukcyjną RIGIPS VARIO lub RIGIPS Q1. Zaczyna i po zebraniu jej nadmiaru z powierzchni płyty należy pozostawić do wyschnięcia.

### 7

#### SZPACHLOWANIE WKRĘTÓW

Równoległe ze szpachlowaniem spoin szpachlujemy łby wkrętów oraz szczelinę ślizgową.



ZOBACZ  
FILM



## SZPACHLOWANIE



### 8

#### MONTAŻ NAROŻNIKÓW

Po związaniu masy szpachlowej możemy przystąpić do osadzania uniwersalnych narożników No-Coat na masie Premium Light. Taśma Narożnikowa HABITO No-Coat daje możliwość montażu narożników o długości nawet 30 m bez żadnego łączenia.

Jest elastyczna, utworzy każdy kąt i idealnie sprawdzi się do montażu na styku skosu i sufitu oraz obróbki okna połaciowego.

### 9

#### OSADZANIE NAROŻNIKÓW

Do osadzenia narożników możemy również wykorzystać dedykowane rolki dociskowe RIGIPS.



### 10

#### POKRYCIE SPOIN I NAROŻNIKÓW MASĄ FINISZOWĄ

Następnie wszystkie spoiny i narożniki pokrywamy masą finiszową do wymaganego standardu szpachlowania. W zależności od wymagań prace szpachlarskie wykonuje się w standardzie Q2, Q3 lub Q4.



## SZPACHLOWANIE



### 11

#### SZPACHLOWANIE DO STANDARDU Q2

Standard Q2 – po wyschnięciu powierzchni spoin przystępuje się do szpachlowania masą finiszową połączeń płyt g-k na szerokość około 40 cm. Do tego celu używa się masy gotowej [RIGIPS Premium Light](#), [RIGIPS Q2-Q3 Kończy](#), [ProMix Finish Plus](#) lub [RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy](#).

### 12

#### SZPACHLOWANIE CAŁOPOWIERZCHNIOWE DO STANDARDU Q3-Q4

Standard Q3-Q4 – po wyschnięciu powierzchni spoin przystępuje się do szpachlowania całości powierzchniowej w jednej warstwie (standard Q3) lub dwóch warstwach (standard Q4). Do tego celu używa się masy gotowej [RIGIPS Premium Light](#), [RIGIPS Q2-Q3 Kończy](#), [ProMix Finish Plus](#) lub [RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy](#).





## SZPACHLOWANIE



### 13

#### SZLIFOWANIE

Po wyschnięciu przystępuje się do szlifowania mechanicznego. Do tego celu używa się papieru ściernego o gramaturze 200-220 (szlifowanie maszynowe) lub gramaturze 150-200 (szlifowanie ręczne).



## SZPACHLOWANIE



## 14

**USUNIĘCIE TAŚMY  
DO POŁĄCZEŃ ŚLIZGOWYCH  
I WYKOŃCZENIE  
POWIERZCHNI ZABUDOWY**

Po zakończeniu prac szpachlarskich należy usunąć taśmę RIGIPS PRO do połączeń ślizgowych. W pierwszej kolejności należy odciąć nadmiar taśmy nożykiem. Tak przygotowaną powierzchnię można po odpyleniu i zagruntowaniu pokryć powłoką malarską.

**ISOVER**  
SAINT-GOBAIN

POLECAM!  
Piotr Ślusarczyk

Właściciel firmy wykonawczej  
FRB Ślusarczyk


**NOWOŚĆ**

Super-Mata PRO / Super-Mata Plus PRO  
**bez komPROmisów  
z mocą welonu!**

**Nowe maty z wełny  
mineralnej szklanej do  
izolacji cieplnej poddaszy!**

Wełny ISOVER PRO to produkty o doskonałych parametrach termicznych pokryte jednostronnie welonem szklanym, który zapewnia **najwyższy komfort pracy i estetykę zaizolowanej przestrzeni.**


**THERMI STAR**  
TECHNOLOGY

Innowacyjna technologia  
produkcji włókien, efektywna  
izolacja termiczna i akustyczna

[isover.pl/pro](http://isover.pl/pro)


Zobacz  
opinie  
wykonawców

  
SAINT-GOBAIN