

SUFITY

MONTAZ SYSTEMÓW RIGIPS

3



SUFIT MONOLITYCZNY WYZNACZENIE PRZEBIEGU ZABUDOWY



1

WYZNACZANIE POZIOMU SUFITU

Montaż sufitu rozpoczynamy od wyznaczenia jego poziomu na ścianach okalających. W tym celu na wysokości wynikającej z projektu odmierzamy punkt odniesienia niezbędny do dalszych kroków.



Nie zalecamy klejenia płyt gipsowo-kartonowych RIGIPS do stropu.

2

USTAWIENIE NIWELATORA LASEROWEGO

Kolejnym krokiem jest ustawienie niwelatora laserowego w taki sposób, aby jego promień przechodził przez wcześniej wytyczony punkt.



Do wyznaczenia linii przenikania płaszczyzny sufitu na ścianach okalających najlepiej użyć niwelatora laserowego lub poziomicy wodnej, tzw. szlauchwagi. Konwencjonalna poziomica, nawet długa, nie nadaje się do tego celu, ponieważ nie chroni przed zwichrowaniem płaszczyzny sufitu.

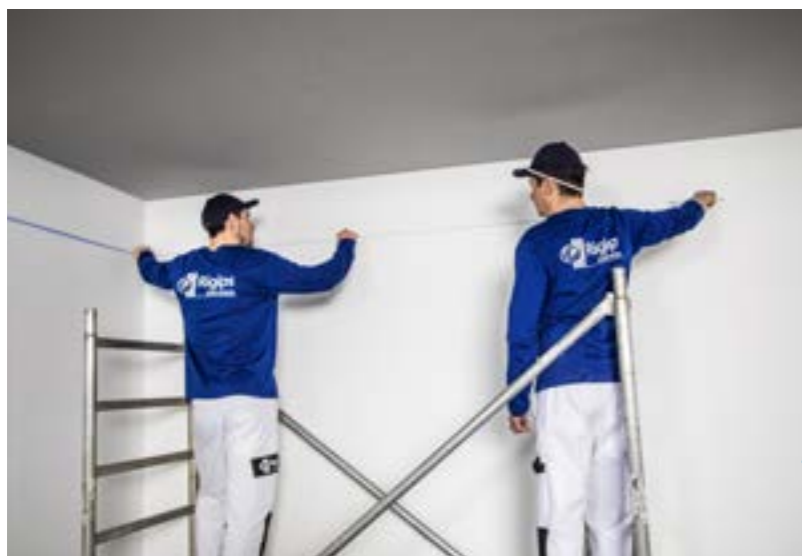
3

WYTYCZANIE PŁASZCZYZNY SUFITU

Prawidłowo ustawiony niwelator wyznacza płaszczyznę sufitu. Teraz w rogach pomieszczenia możemy nanieść punkty odniesienia o tej samej wysokości.



SUFIT MONOLITYCZNY WYZNACZENIE PRZEBIEGU ZABUDOWY



4

ŁĄCZENIE PUNKTÓW OBWODOWYCH

Punkty obwodowe łączymy za pomocą sznura traserskiego. W ten sposób wyznaczamy linie okalające pomieszczenie.



5

PODKLEJANIE PROFILI PRZYŚCIENNYCH OBWODOWYCH

Przed rozpoczęciem pracy nad montażem konstrukcji należy podkleić profile przyściennne obwodowe RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® za pomocą taśmy uszczelniającej piankowej RIGIPS o szerokości 30 mm. Podklejenie profili pomoże uszczelnić przestrzeń pomiędzy kształtownikiem a ścianą. Ewentualne nierówności zostaną zniwelowane.



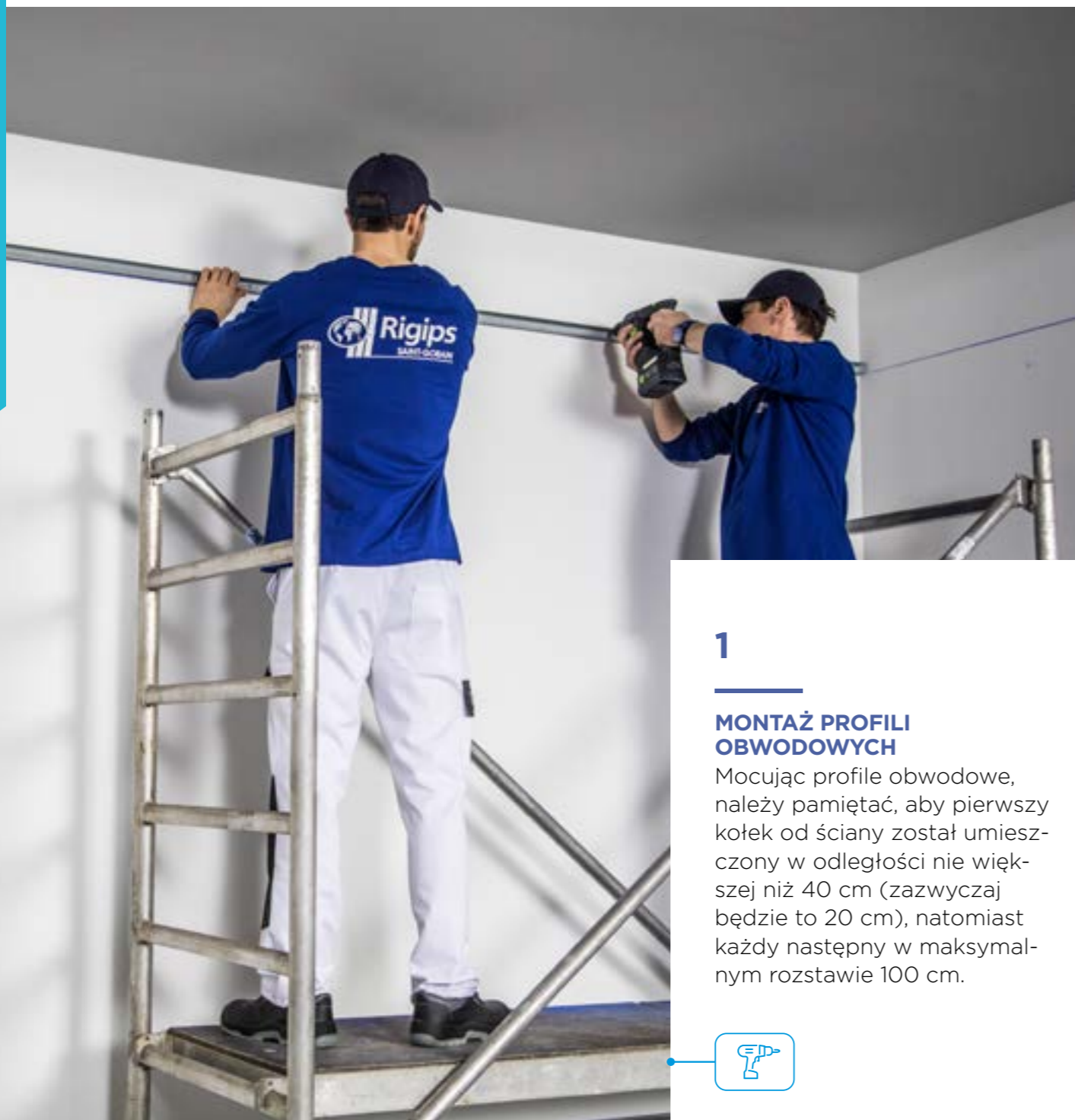
6

MONTAŻ PROFILI PRZYŚCIENNYCH

Za pomocą kołków szybkiego montażu mocujemy profil przyścienny RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®. Profil należy zamocować nad linią narysowaną na ścianie.

ZOBACZ
FILM

SUFIT MONOLITYCZNY MONTAŻ KONSTRUKCJI



1

MONTAŻ PROFILI OBWODOWYCH

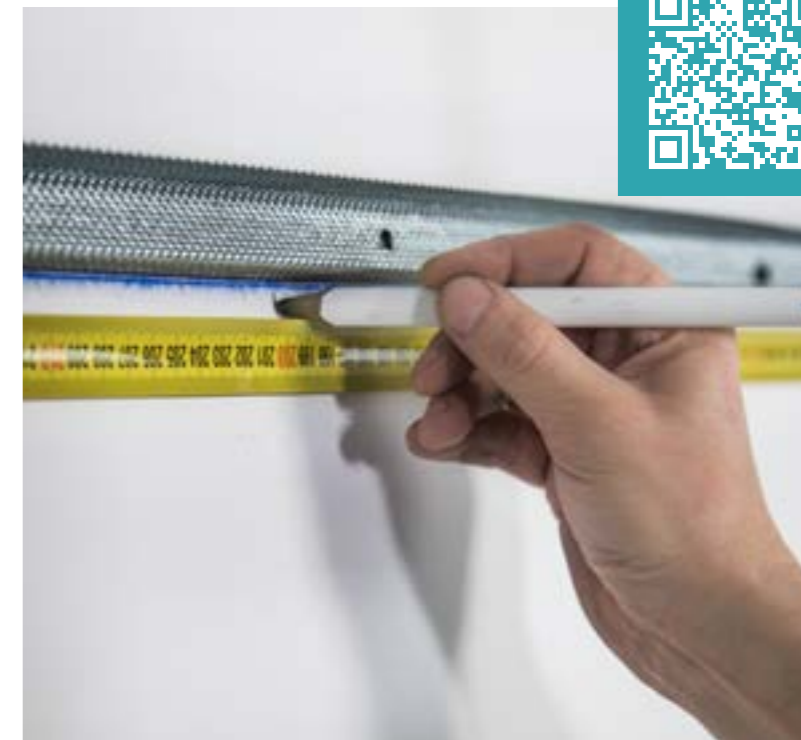
Mocując profile obwodowe, należy pamiętać, aby pierwszy kołek od ściany został umieszczony w odległości nie większej niż 40 cm (zazwyczaj będzie to 20 cm), natomiast każdy następny w maksymalnym rozstawie 100 cm.



2

PLANOWANIE ROZMIESZCZENIA ELEMENTÓW

Po zamocowaniu profili przyściennych RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® planujemy rozmieszczenie pozostałych elementów. Na przeciwległych ścianach zaznaczamy punkty odniesienia przebiegu profili głównych i zawiesi. Na tym etapie zwracamy uwagę na maksymalne rozstawy wiszaków i profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®.



3

WYZNACZANIE ROZMIESZCZENIA PROFILI

Przeciwległe punkty łączymy za pomocą sznura z barwnikiem proszkowym i oznaczamy na nich punkty mocowania.



ZOBACZ
FILM



SUFIT MONOLITYCZNY MONTAŻ KONSTRUKCJI



4

WYZNACZENIE ROZSTAWU POFILI GŁÓWNYCH I ZAWIESI

Rozstaw profili głównych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® nie może być większy niż 100 cm, przy czym od ściany pierwszy i ostatni nie może być dalej niż 40 cm.

W podobny sposób łączymy punkty określające rozstaw zawiesi. Otrzymamy siatkę przecinających się linii, które wyznaczą punkty montażu zawiesi.



5

MONTAŻ WIESZAKÓW

Mocowanie wieszaków należy przeprowadzać zawsze za pomocą dybli metalowych. Rozstaw między wieszakami nie powinien być większy niż 90 cm.



Wieszaki powinny być mocowane za pomocą dybli metalowych.

6

DOBÓR WIESZAKA

Wieszaki, na których wiesz się profile główne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®, można podzielić na: obrotowe, kotwowe oraz prętowe i noniuszowe. W większości systemów dopuszczalna jest dowolność wyboru wieszaka. W sufitach o odporności ogniowej wymagane jest stosowanie wieszaków noniuszowo-obrotowych, gwarantujących największą nośność i trwałość podczas pożaru.



7

MONTAŻ PROFILI GŁÓWNYCH

Profile główne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® układa się końcami na profilach przyściennych RIGIPS UD 30 ULTRASTIL® z przeciwległych ścian i wpina się je w zamocowane wieszaki.



Wieszaki należy wpinać, ustawiając je wstępnie na żądanej wysokości przy użyciu lasera. Ułatwi to późniejszy montaż profili głównych.

SUFIT MONOLITYCZNY MONTAŻ KONSTRUKCJI



8

SZTUKOWANIE ZA POMOCĄ ŁĄCZNIKÓW WZDŁUŻNYCH

Aby zmniejszyć zużycie profili RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®, można je sztukować za pomocą łączników wzdłużnych RIGIPS do profili CD 60.



9

SZTUKOWANIE NAPRZEMIENNE

Profile nie należy sztukować w jednej linii, lecz zawsze naprzemiennie. Zaleca się, aby stosować niezbędną, wynikającą z długości pomieszczenia liczbę całych profili CD 60 ULTRASTIL®, plus brakujący fragment. Niedopuszczalne jest wmontowywanie wielu krótszych fragmentów profili, stanowiących odpad z wcześniejszych docięć.

10

MONTAŻ PROFILI NOŚNYCH

Profile nośne montuje się od spodu profili głównych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® za pomocą łączników krzyżowych RIGIPS do profili CD 60 ULTRASTIL®.



11

ŁĄCZENIE PROFILI

Końce profili nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® należy wsunąć w profil przyścienny RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®.



12

ROZSTAWIENIE PROFILI

Profile nośne RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® rozstawia się zgodnie z zastosowanym systemem, jednak w odległości nie większej niż 50 cm, a pierwszy i ostatni nie dalej niż 15 cm od ściany.

ZOBACZ
FILM

SUFIT MONOLITYCZNY MONTAŻ KONSTRUKCJI



Aby poprawić izolacyjność akustyczną lub termiczną, na konstrukcji nośnej rozkłada się warstwę wełny mineralnej. W przypadku sufitów o określonej odporności ogniowej rodzaj wełny, grubość jej warstwy i gęstość muszą odpowiadać zaleceniom systemu.

13

USTAWIENIE NIWELATORA LASEROWEGO

Po wykonaniu całej konstrukcji należy zweryfikować wysokość poszczególnych punktów. W tym celu należy użyć niwelatora laserowego oraz tarczy magnetycznej lub wskaźnika elektronicznego. W pierwszej kolejności ustawiamy niwelator laserowy.



14

WERYFIKACJA WYSOKOŚCI PUNKTÓW

Następnie wyznaczamy poziom promienia niwelatora na tarczy magnetycznej przytworzonej do profilu przyściennego. Powstały w ten sposób poziom posłuży do wychwycenia ewentualnych odchyłek sufitu.



SUFIT MONOLITYCZNY MONTAŻ KONSTRUKCJI

ZOBACZ
FILM



15

SPRAWDZENIE POZIOMU SUFITU

Wykorzystując promień lasera, możliwie najbliżej każdego zawiesia, sprawdzamy poziom sufitu. Jeśli jest to konieczne, dokonujemy korekty położenia profili nośnych [RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®](#).

[SPRAWDŹ PRODUKT](#) →



16

SPRAWDZENIE PŁASZCZYZNY PROFILI

Dobłą praktyką jest dodatkowe sprawdzenie płaszczyzny powstałej z wykonanej konstrukcji profili głównych i nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® za pomocą długiej łąty.



17

SPRAWDZENIE PŁASZCZYZNY PROFILI

Łata powinna mieć długość minimum 2 m. Odpowiednia długość łąty pozwala wychwytać w prosty sposób ewentualne nierówności.

SUFIT MONOLITYCZNY PŁYTOWANIE



1

KOREKTA PŁASZCZYZNY

Jeżeli nie ma jednolitej płaszczyzny, należy dokonać delikatnej korekty.

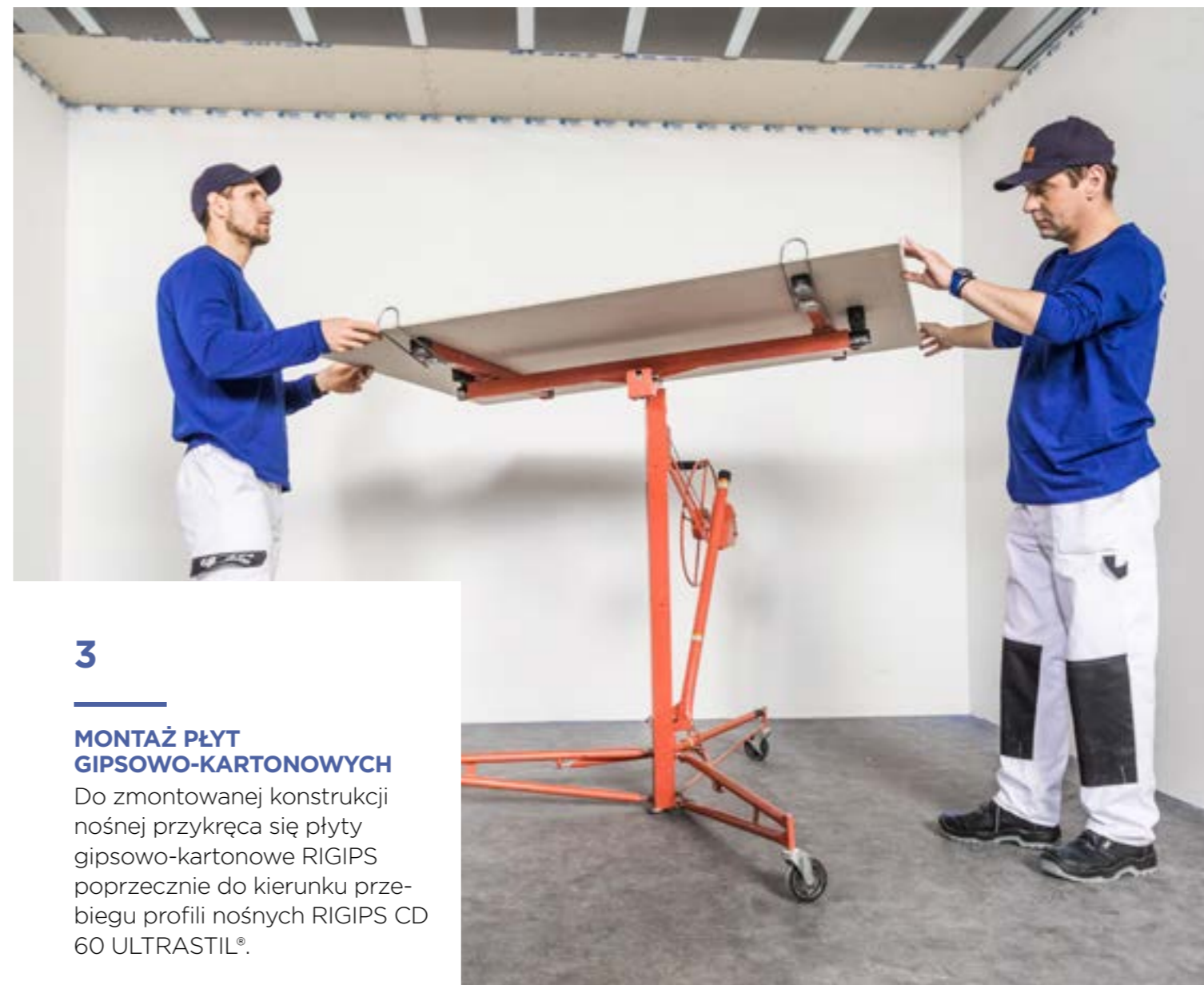


2

WYKONANIE POŁĄCZENIA ŚLIZGOWEGO

Następnym krokiem jest przygotowanie ścian do wykonania połączenia ślizgowego. W pierwszej kolejności należy okleić ściany wzdłuż profili obwodowych taśmą samoprzylepną RIGIPS PRO do połączeń ślizgowych.

[SPRAWDŹ PRODUKT](#) →



3

MONTAŻ PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH

Do zmontowanej konstrukcji nośnej przykręca się płyty gipsowo-kartonowe RIGIPS poprzecznie do kierunku przebiegu profili nośnych RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®.

SUFIT MONOLITYCZNY PŁYTOWANIE



4

ZASADY MONTAŻU PŁYT G-K

Krawędzie poprzeczne płyt gipsowo-kartonowych muszą znaleźć się zawsze na profilu RIGIPS CD 60 ULTRASTIL® i być przesunięte w sąsiednich pasach co najmniej o 50 cm.

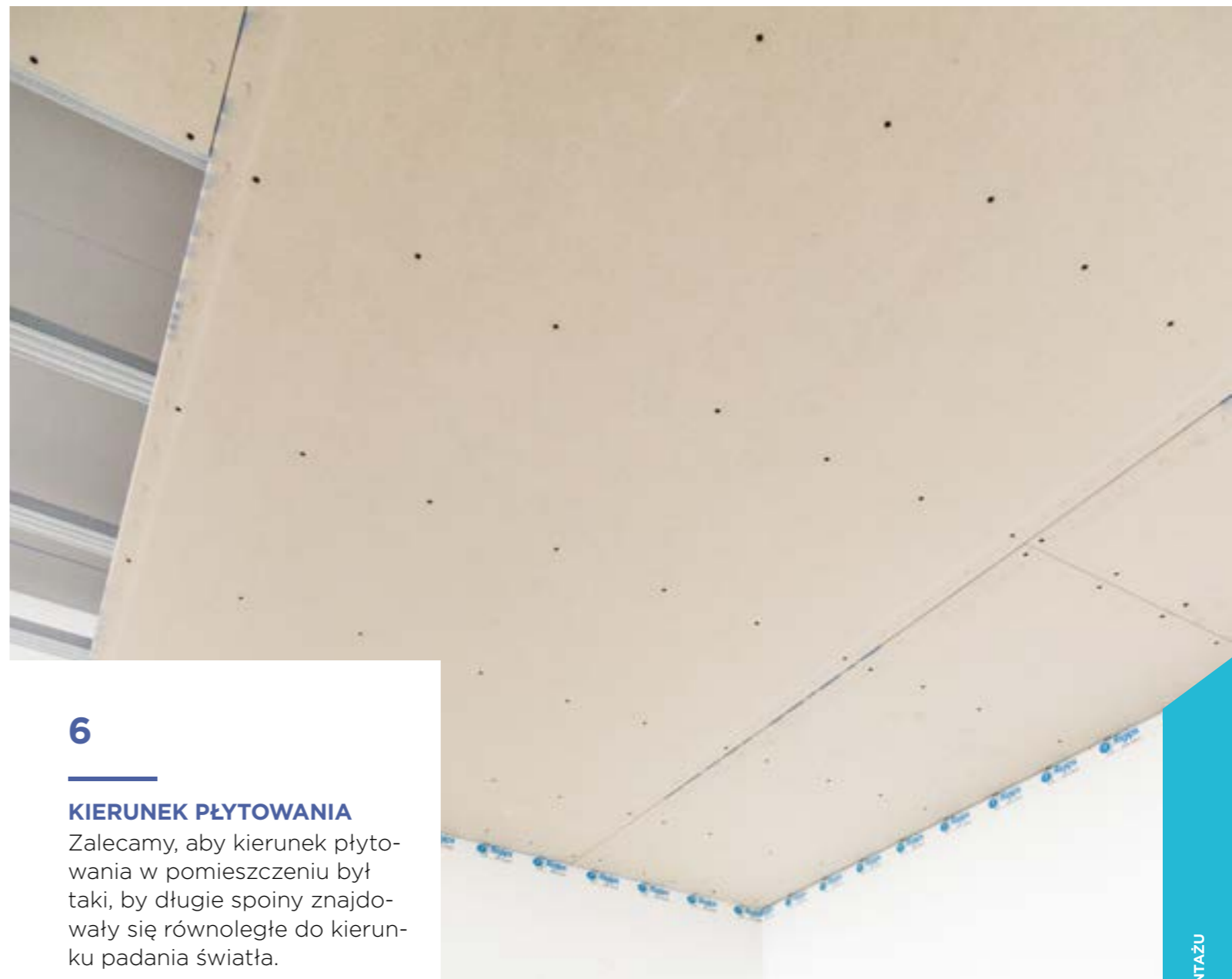
5

ZASADY DOBORU WKRĘTÓW I ICH ROZSTAWU

Rozstaw wkrętów wynosi 15 cm w warstwie zewnętrznej i 40 cm we wszystkich warstwach wewnętrznych przy płytowaniu podwójnym lub potrójnym płytami gipsowo-kartonowymi RIGIPS 4PRO™. Należy stosować wkręty TN 25 dla płyt o grubości 12,5 i 15 mm, TN 35 dla sumarycznej grubości 20 i 25 mm, TN 45 przy większych grubościach.



**KATALOG ROZWIĄZAŃ
SYSTEMOWYCH SAINT-GOBAIN** →



6

KIERUNEK PŁYTOWANIA

Zalecamy, aby kierunek płytowania w pomieszczeniu był taki, by długie spoiny znajdowały się równoległe do kierunku padania światła.



Nie zalecamy stosowania płyt o grubości mniejszej niż 12,5 mm do montażu sufitów podwieszanych i okładzin sufitowych.

SUFIT MONOLITYCZNY SZPACHLOWANIE



1

SZPACHLOWANIE SPOIN

Przy użyciu masy konstrukcyjnej [VARIO](#) lub [RIGIPS Q1 Zaczyna](#) szpachlujemy spoiny między płytami gipsowo-kartonowymi RIGIPS 4PRO™.



2

WTAPIANIE TAŚMY ZBROJĄCEJ

Po uzupełnieniu spoiny gipsem wtapiamy w nią taśmę spoinową szklaną RIGIPS o szerokości 50 mm.

3

SZPACHLOWANIE TAŚMY

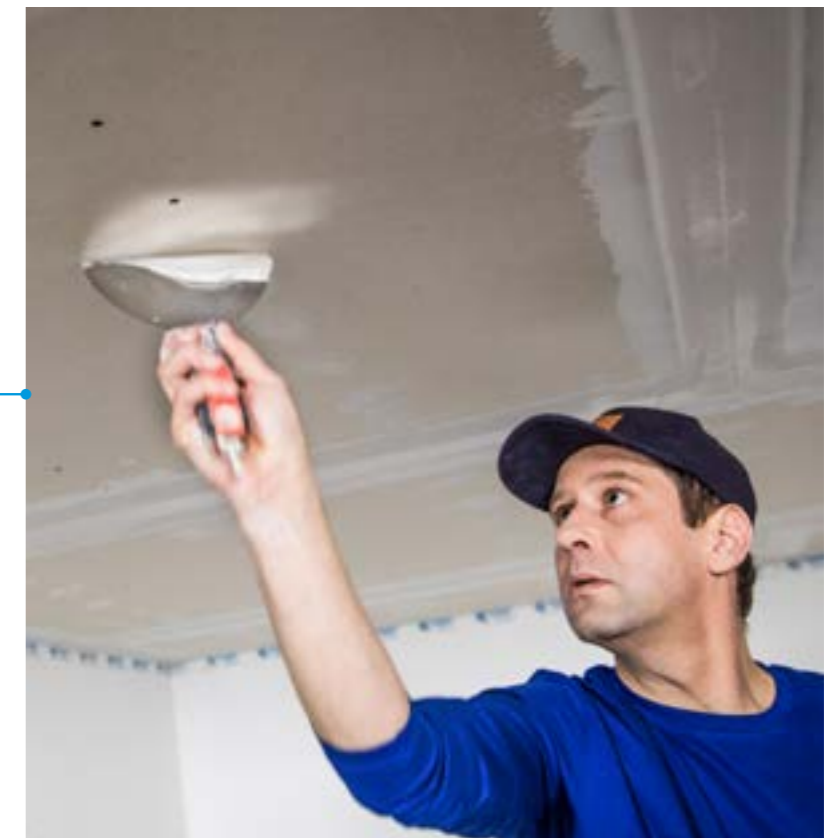
Tak wtopioną taśmę zbrojącą zaleca się jeszcze raz przeciągnąć masą konstrukcyjną VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna. Po zebraniu jej nadmiaru z powierzchni płyty należy pozostawić do wyschnięcia.



4

SZPACHLOWANIE WKRĘTÓW

Masą szpachlową VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna szpachlujemy również łby wkrętów.



ZOBACZ
FILM



SUFIT MONOLITYCZNY SZPACHLOWANIE



5

SZPACHLOWANIE SZCZELINY ŚLIZGOWEJ

Równoległe ze szpachlowaniem spoin szpachlujemy szczelinę ślizgową. Za pomocą szpachelki wciskamy [masę szpachlową VARIO](#) lub [RIGIPS Q1 Zaczyna](#) w szczelinę powstałą pomiędzy płytą a ścianą.



6

WTAPIANIE TAŚMY ZBROJĄCEJ

Tak jak to miało miejsce w przypadku spoin pomiędzy płytami, po uzupełnieniu spoiny gipsem wtapiamy w nią taśmę spoinową szklaną RIGIPS, tzw. fizelinę, o szerokości 50 mm.



7

SZPACHLOWANIE TAŚMY ZBROJĄCEJ

Wtopioną taśmę zbrojącą zaleca się jeszcze raz przeciągnąć VARIO lub RIGIPS Q1 Zaczyna.



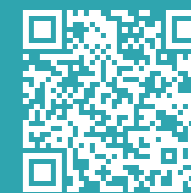
8

CAŁOPOWIERZCHNIOWE SZPACHLOWANIE

Po wyschnięciu powierzchni spoin przystępujemy do szpachlowania całości powierzchniowej w standardzie Q3. Do tego celu używamy masy gotowej RIGIPS Premium Light, RIGIPS Q2-Q3 Kończy lub RIGIPS Gotowa Q2-Q3 Kończy.



ZOBACZ
FILM



SUFIT MONOLITYCZNY SZPACHLOWANIE



9

SZLIFOWANIE

Następnie czekamy na wyschnięcie i przystępujemy do szlifowania mechanicznego. Do tego celu używamy papieru ściernego o gramaturze 200-220 (szlifowanie maszynowe) lub gramaturze 150-200 (szlifowanie ręczne).

10

UJEDNOLICANIE STRUKTURY

Standard Q3 pozwala nam ujednostoić strukturę powierzchni, dzięki czemu po malowaniu nie zaobserwujemy różnic między spoiną a powierzchnią płyty gipsowo-kartonowej.

11

USUWANIE TAŚMY

Po szlifowaniu powinniśmy usunąć taśmę RIGIPS PRO do połączeń ślizgowych. W pierwszej kolejności należy odciąć nadmiar taśmy nożykiem.

12

PRZYGOTOWANIE I WYKOŃCZENIE POWIERZCHNI SUFITU

Następnie należy delikatnie i powoli odkleić nadmiar taśmy. Tak przygotowaną powierzchnię możemy po odpyleniu i zagruntowaniu pomalować farbami akrylowymi lub lateksowymi.



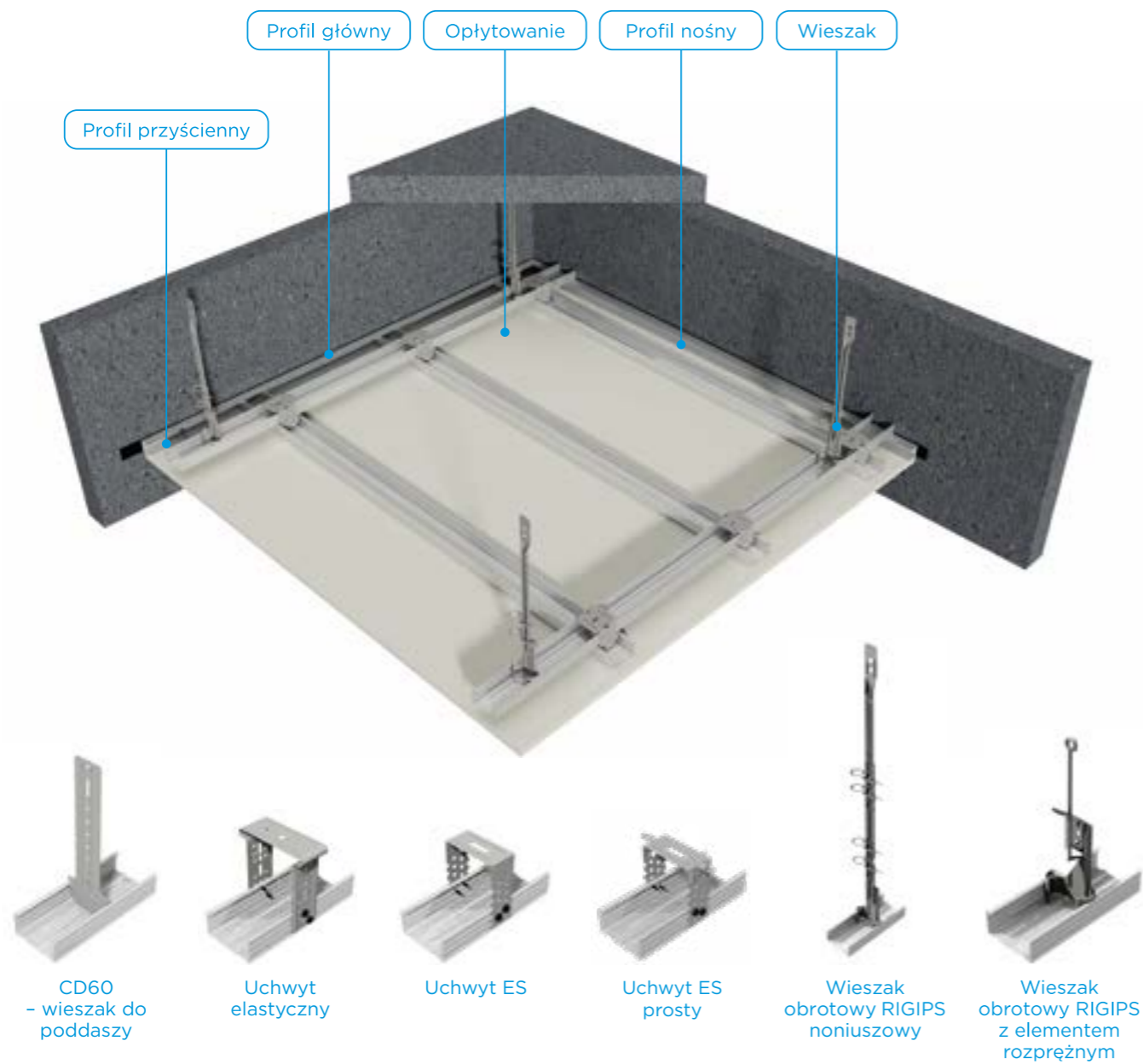
ZOBACZ
FILM



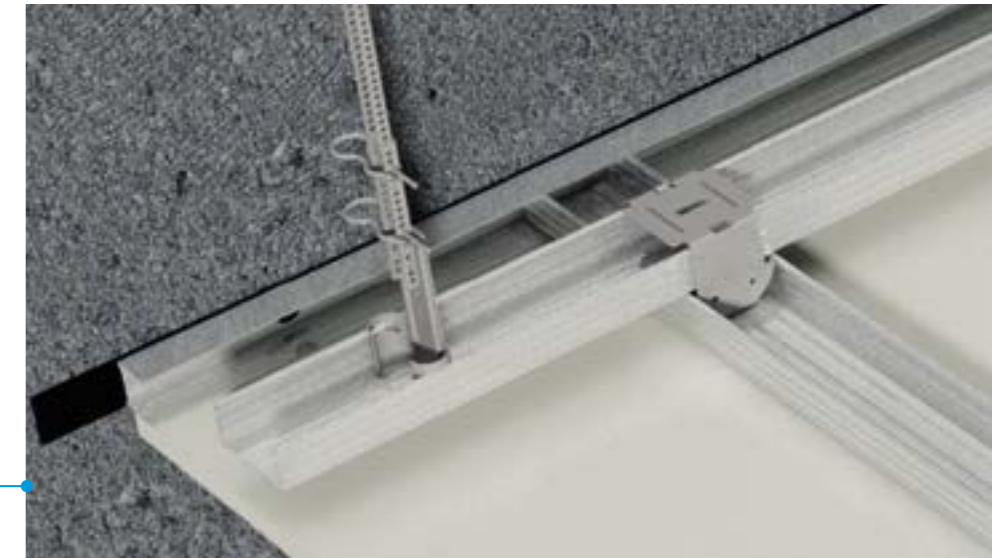
4.05.24 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY

PŁYTY RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE NA KONSTRUKCJI KRZYŻOWEJ DWUPOZIOMOWEJ Z PROFILI RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®

Wszystkie sufity monolityczne montuje się na systemach konstrukcji niewidocznej, których budowa opiera się na profilu CD 60 ULTRASTIL®. Jako płytowanie stosuje się płyty RIGIPS 4PRO™. System 4.05.24 uwzględnia użycie różnych rodzajów wieszaków oraz zastosowanie kilku wariantów płytowania.



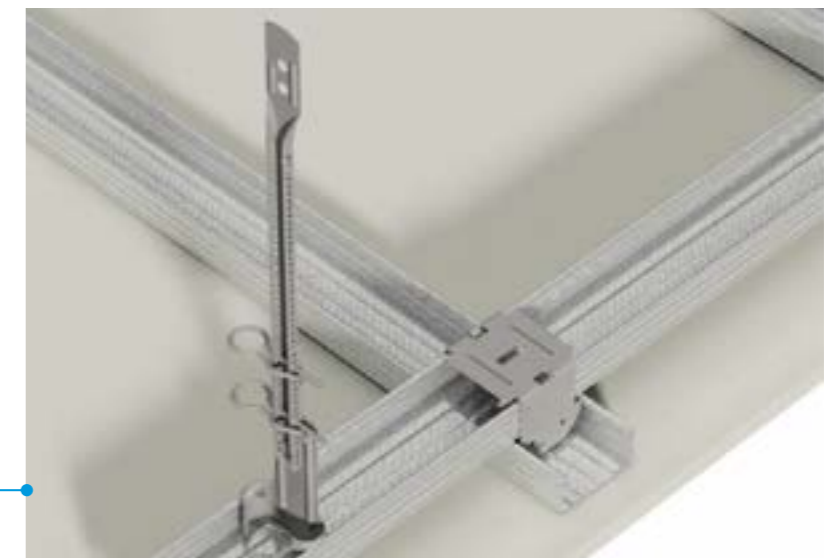
1

Połączenie ze ścianą - **kierunek 1**

2

Połączenie ze ścianą - **kierunek 2**

3

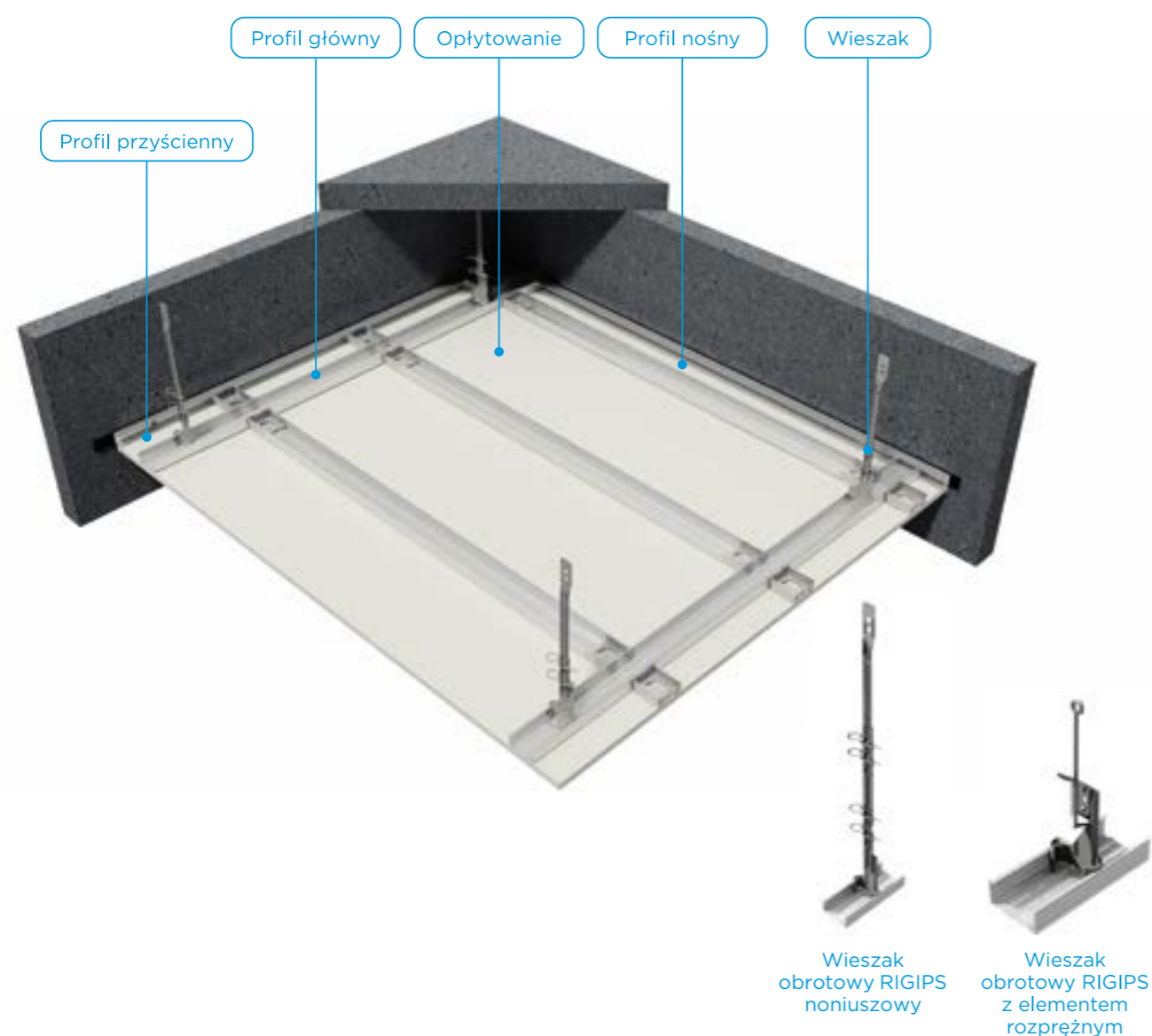


CD 60 - łącznik krzyżowy

4.05.25 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY

PŁYTY RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE NA KONSTRUKCJI KRZYŻOWEJ JEDNOPOZIOMOWEJ Z PROFILI CD 60 ULTRASTIL®

Jest to konstrukcja podobna do konstrukcji okładzin sufitowych. Obniżenie w stosunku do stropu może wynieść od 15 cm do kilku metrów w zależności od długości zastosowanych prętów wieszakowych. Wyznaczenie poziomu sufitu o konstrukcji jednopoziomowej przeprowadza się tak, jak dla konstrukcji dwupoziomowej krzyżowej. Profile prowadzone są równoległe przez całą szerokość pomieszczenia, więc muszą być krótkie, aby zachować odpowiednią sztywność konstrukcji.



1



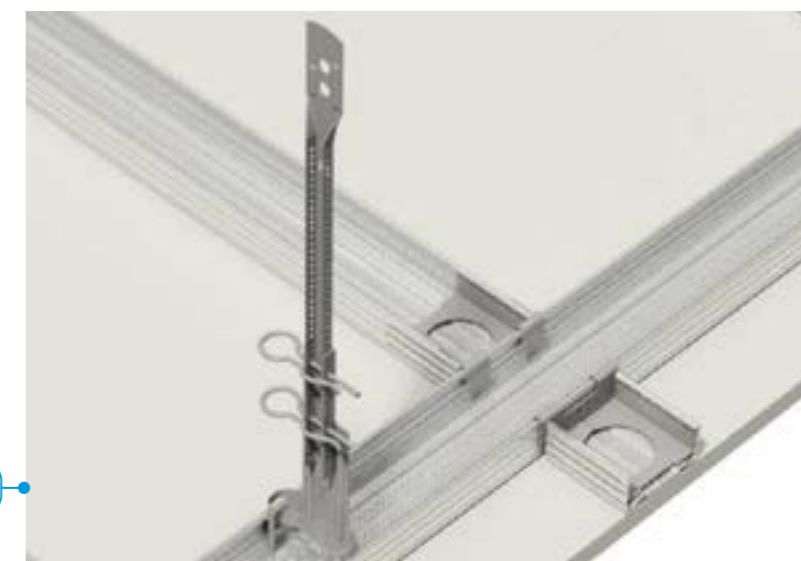
Połączenie ze ścianą - kierunek 1

2



Połączenie ze ścianą - kierunek 2

3



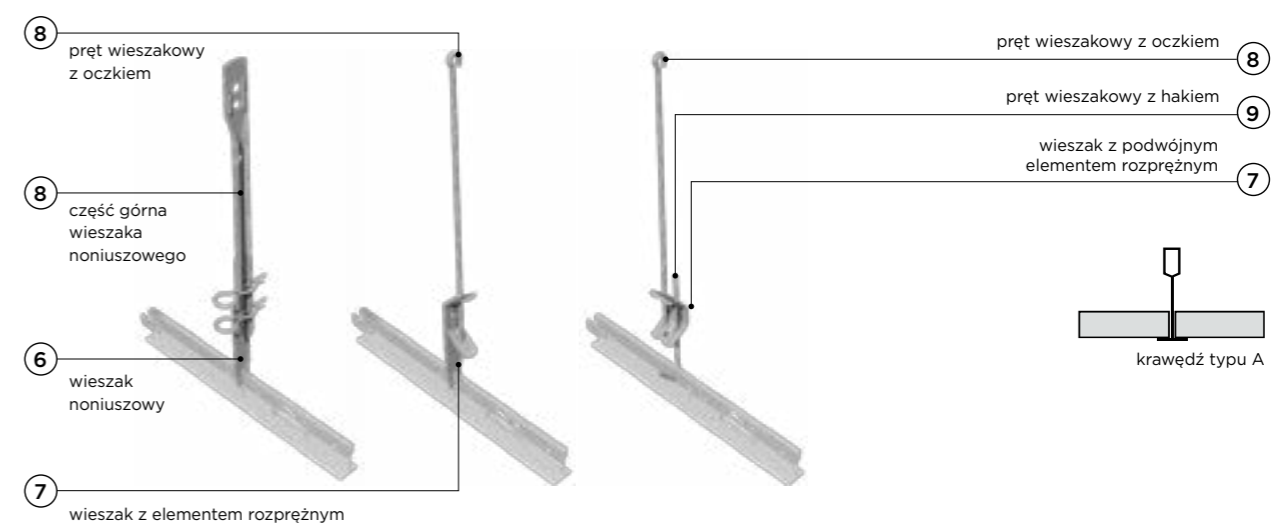
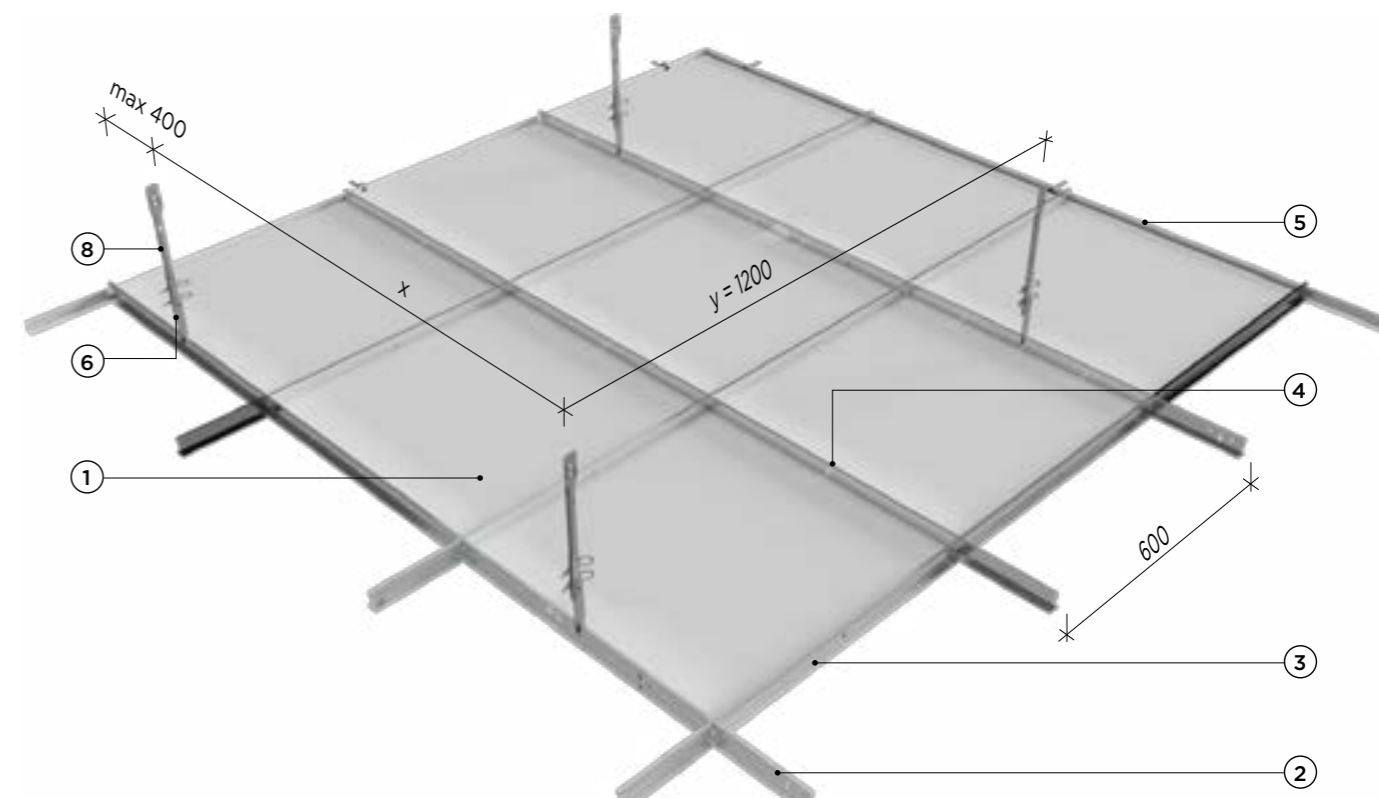
CD 60 - wieszak obrotowy noniuszowy

4.07.70 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY

PŁYTY SUFITOWE CASOPRANO NA KONSTRUKCJI T-24

1. Płyta sufitowa CASOPRANO 600 x 600 x 8 mm
2. Profil nośny QUICK-LOCK® T-24 l = 3600 mm
3. Profil poprzeczny QUICK-LOCK® T-24 l = 1200 mm
4. Profil poprzeczny QUICK-LOCK® T-24 l = 600 mm
5. Profil przyścienny QUICK-LOCK® kątowy lub schodkowy
6. Wieszak RIGIPS z elementem rozprężnym l = 110 mm lub z noniuszem
7. Wieszak z podwójnym elementem rozprężnym
8. Pręt wieszakowy z oczkiem RIGIPS lub część górna wieszaka noniuszowego
9. Pręt wieszakowy z hakiem RIGIPS
10. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
11. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER — w razie potrzeby

10 / 11 - materiały nieopisane na rysunkach



SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY



1

MONTAŻ KĄTOWNIKA PRZYŚCIENNEGO

Po wyznaczeniu wysokości sufitu (za pomocą niwelatora optycznego/laserowego lub poziomnicy) na ścianach wzdłuż wyznaczonych linii mocuje się kątownik przyścienny kołkami szybkiego montażu, w rozstawach nie większych niż 100 cm (sufity bez klasy odporności ogniowej) lub 50 cm (zgodnie z klasyfikacją ogniową dla sufitów z deklarowaną klasą odporności ogniowej).



2

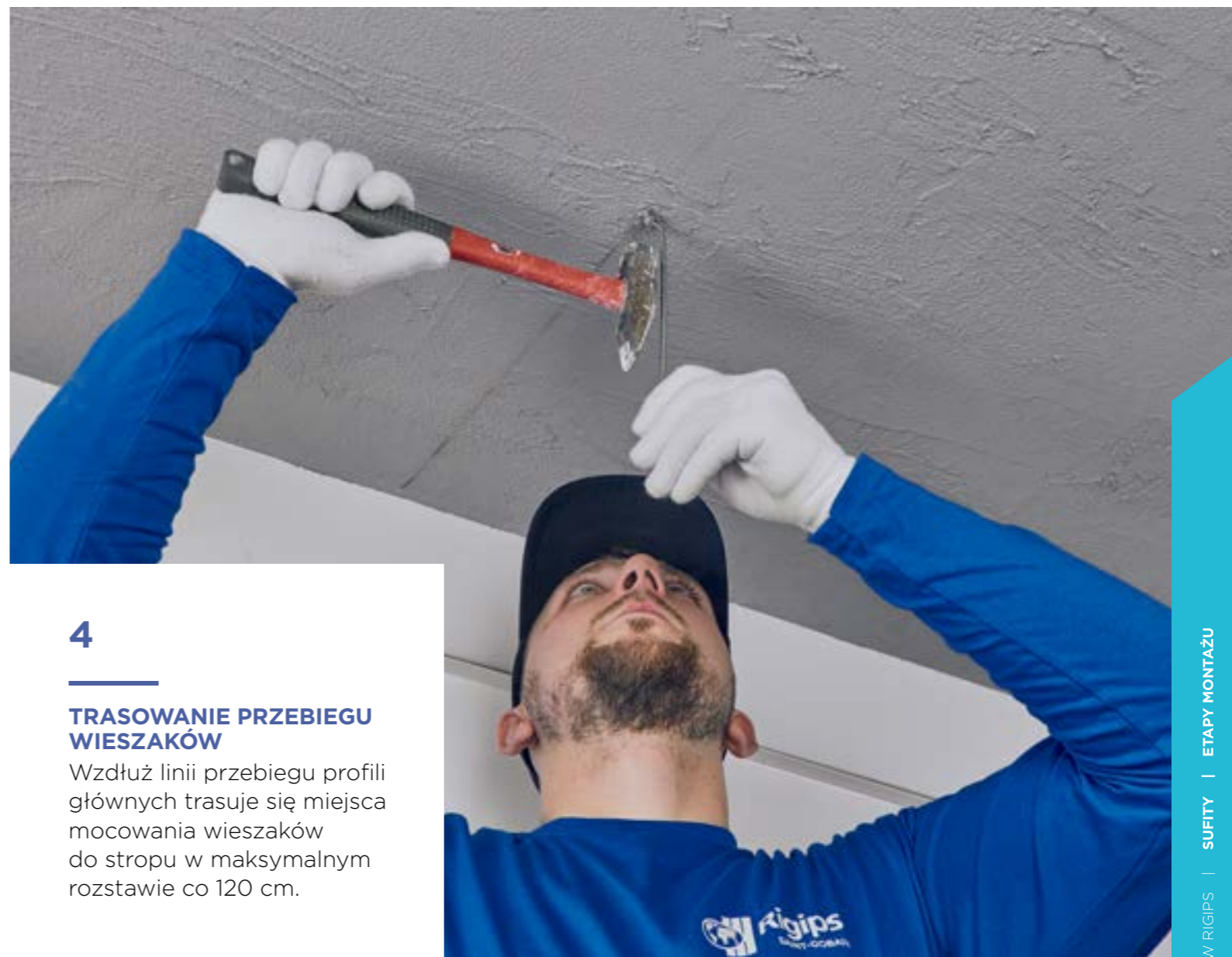
WYPEŁNIANIE SZCZELIN

Jeżeli powierzchnia ściany jest nierówna, kątownik należy mocować tylko w miejscach bezpośredniego styku ze ścianą - bez doginania. Powstałe szczeliny należy wypełnić masą trwale elastyczną.

3

TRASOWANIE PRZEBIEGU PROFILI NOŚNYCH ORAZ MONTAŻ WIESZAKÓW I PROFILI NOŚNYCH

Następnie na suficie trasuje się miejsca przebiegu profili głównych w rozstawach 120 cm. Profile główne należy tak rozplanować, aby z obydwu stron przy ścianach pozostały jednakowe odległości, które są większe niż połowa szerokości płyty (> 30 cm). Profile główne mają w bocznej powierzchni wycięte gniazda do mocowania profili poprzecznych. Rozstaw tych gniazd musi również odpowiadać powyższemu kryteriom odległości od ściany.



4

TRASOWANIE PRZEBIEGU WIESZAKÓW

Wzdłuż linii przebiegu profili głównych trasuje się miejsca mocowania wieszaków do stropu w maksymalnym rozstawie co 120 cm.

SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY



5

DOCINANIE WIESZAKÓW

Wieszak należy dociąć na odpowiednią długość.

6

PODWIESZANIE PROFILI GŁÓWNYCH

Po zamocowaniu wieszaków podwiesza się profile główne. W sytuacji, gdy sufit musiałby przenosić obciążenia większe niż wynikające z masy sufitu, ale mieszczące się w zakresie dopuszczalnych dla danego rodzaju sufitu, rozstaw zawiesi musi ulec zagęszczeniu.



Łączenie profili głównych

SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY



7

MONTAŻ PROFILI POPRAWCZYCH I CZĘŚCI PŁYT

W następnej kolejności wstępnie poziomuje się profile (główne) i wpina profile poprzeczne „120” (długości 120 cm) w rozstawie 60 cm, a między nimi profile „60” (długości 60 cm), tak aby powstała siatka o boku 60 cm.



8

KONTROLA USTAWIENIA KONSTRUKCJI

Po zamocowaniu konstrukcji należy sprawdzić ustawienie konstrukcji w poziomie (za pomocą lasera lub poziomnicy).



9

UKŁADANIE PŁYT SUFITOWYCH

Następnie można przystąpić do ułożenia części płyt sufitowych, w liczbie stanowiącej ok. 30% całości. Płyty te obciążają konstrukcję, spowodują niewielkie jej osiadanie, ułożenie i ostateczne wyrównanie.



SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY



UWAGA:

Płyty należy układać w jednym kierunku, zgodnie ze strzałkami nadrukowanymi na tylnej stronie.



10

POZIOMOWANIE SUFITU

W tym momencie należy przystąpić do ostatecznego poziomowania sufitu. Dopiero na tym etapie należy włożyć resztę płyt.

SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY



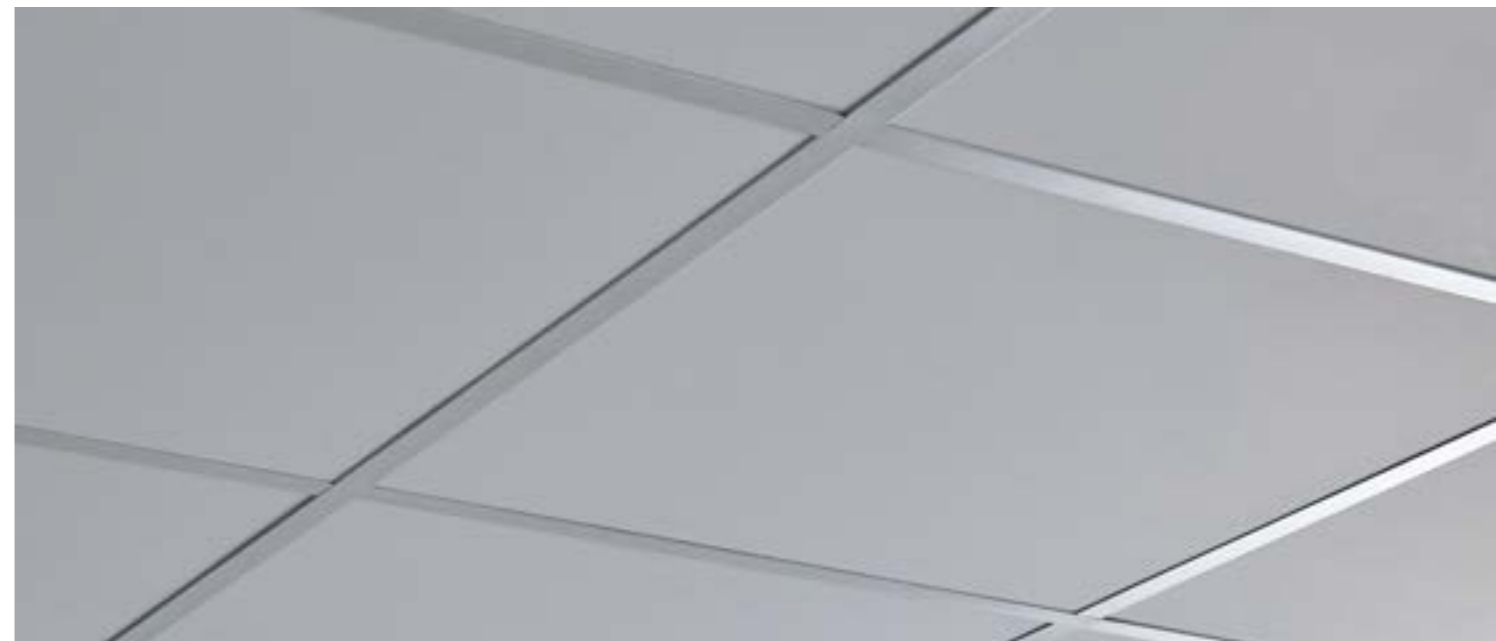
11

UZUPEŁNIENIE PROFILI I PŁYT NA OBWODZIE SUFITU

Kolejnym etapem jest docięcie fragmentów profili obwodowych (będą krótsze o ok. 5 mm niż odległość między osią profilu głównego a licem ściany).

Najczęściej jednak te krótsze profile montowane są od razu, wraz z profilami pełnymi. Montaż kończy uzupełnienie pozostałych na obwodzie pól dociętymi fragmentami płyt.

W celu docięcia płyty sufitowej należy ją nadciąć od strony widocznej wzdłuż wymaganej linii za pomocą noża monterkiego, następnie złamać i przeciąć nożem papier od strony spodniej (analogicznie jak dla płyty g-k).



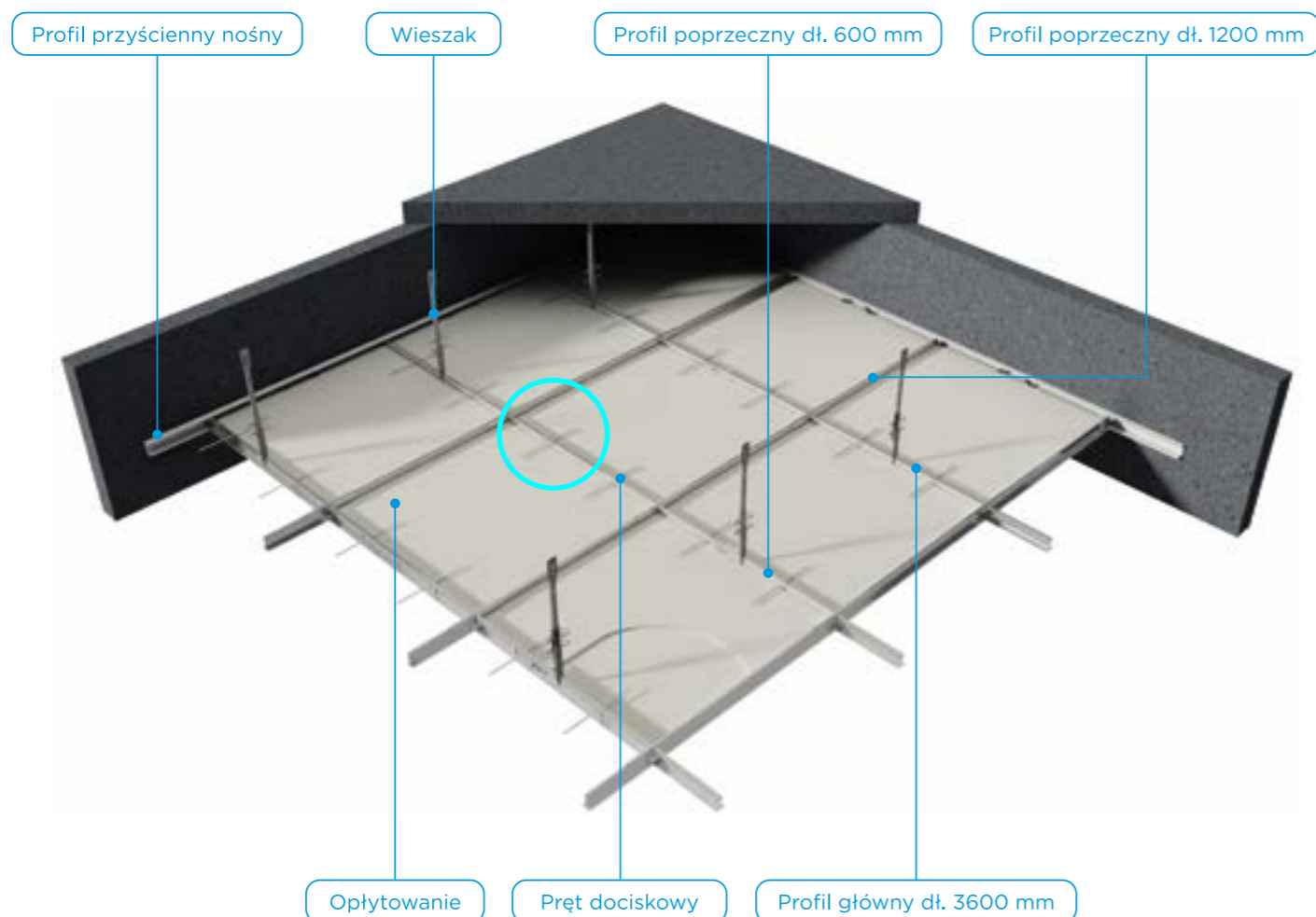
ZASADY PRAWIDŁOWEGO MONTAŻU PŁYT W SUFITACH KASETONOWYCH:

1. W czasie montażu płyt sufitowych należy używać białych rękawiczek, aby uniknąć zabrudzenia płyt.
2. Zaleca się, aby odcinki przy ścianach były większe niż połowa szerokości płyty, a ich wielkość symetryczna względem osi pomieszczenia.
3. Przy montażu sufitów perforowanych do wykonania docinek należy w miarę możliwości stosować płyty bez otworów (typ base), tak by uniknąć nieestetycznego cięcia płyt przez perforację. Czasem, aby nie dopuścić do cięcia płyt w sufitach kasetonowych, stosuje się opaskę wykonaną z płyt g-k typ A po obwodzie. Dzięki temu zabiegowi wewnątrz sufitu podwieszanego stanowi sufit kasetonowy wykonany tylko z całych płyt.
4. Profile nośne mają w bocznej powierzchni wycięte gniazda do mocowania profili poprzecznych. Rozstaw tych gniazd musi również odpowiadać powyższemu kryteriom odległości od ściany.
5. Wzdłuż linii przebiegu profili głównych trasuje się miejsca mocowania wieszaków do stropu w maksymalnym rozstawie co 120 cm, przy czym pierwsze zawiesie musi znajdować się na profilu głównym nie dalej niż 40 cm od ściany. Po zamocowaniu wieszaków podwiesza się profile nośne. Zawiesia montowane są zawsze wzdłuż profili głównych.
6. Przy sufitach kasetonowych z płytami z krawędzią E15 i E24 warto rozważyć zastosowanie kątownika schodkowego jako profilu startowego.

4.07.71 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY

PŁYTY SUFITOWE RIGIPS CASOPRANO NA KONSTRUKCJI T-24

Odporność na uderzenia to ważna cecha użytkowa sufitów, określająca ogólną wytrzymałość mechaniczną całego systemu. Jest to bardzo ważne, zwłaszcza w przypadku sufitów szczególnie narażonych na uderzenia i uszkodzenia mechaniczne. Dotyczy to takich zastosowań, jak hale sportowe, sale gimnastyczne, szatnie, przebieralnie, korytarze, sale szkolne itp. Sufity kasetonowe odporne na uderzenia zbudowane są z podwójnej warstwy płyt CASOPRANO i konstrukcji QUICK-LOCK® T24. Osiągają klasy 1A lub 2A w zależności od liczby zastosowanych prętów blokujących płyty przed wybiciem.



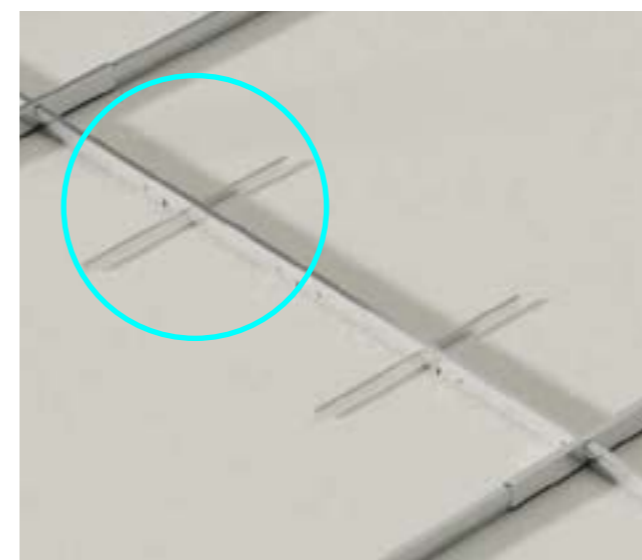
1



2



3



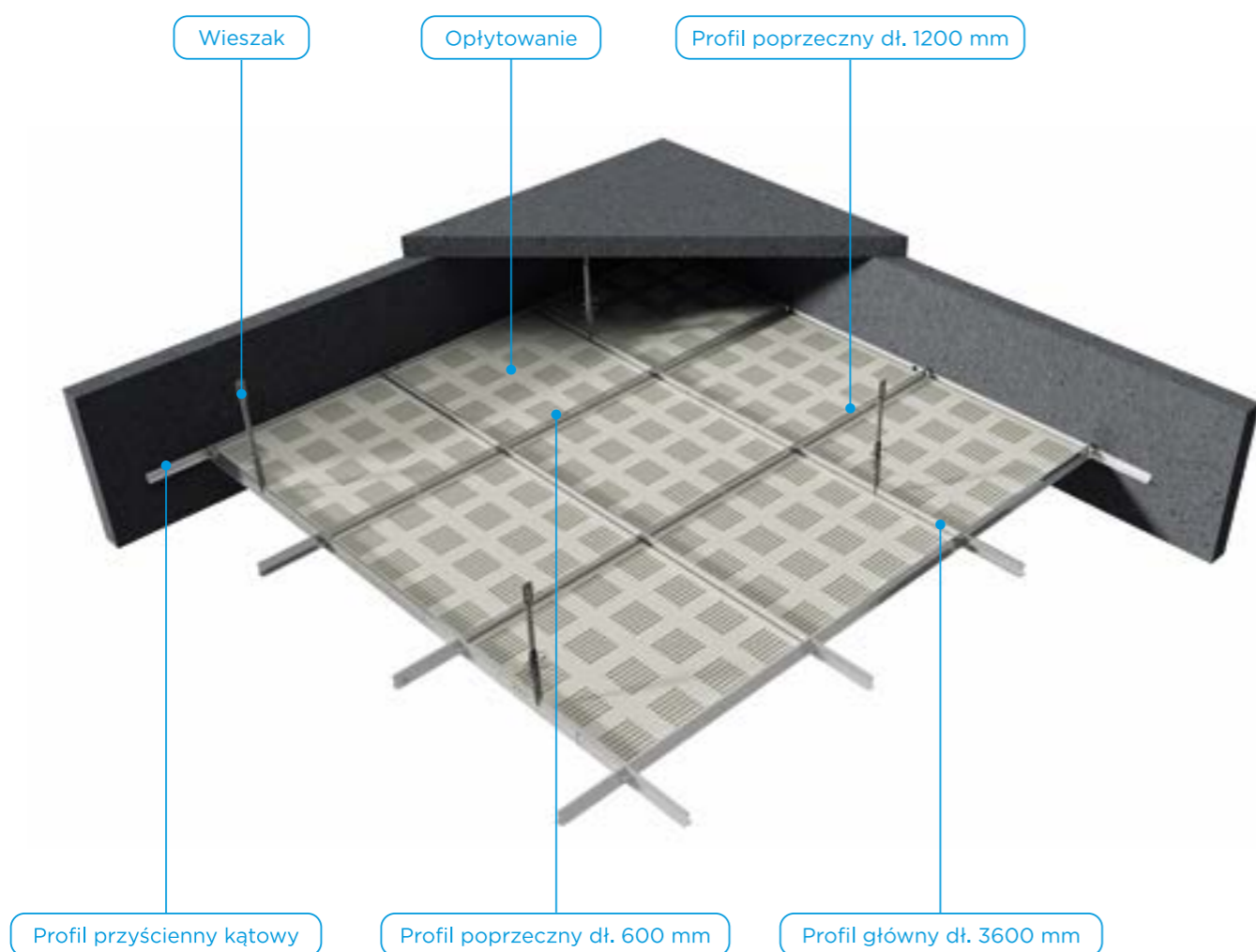
4



4.07.50 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY

PŁYTY SUFITOWE GYPTONE NA KONSTRUKCJI T-24 LUB T-15

Do montażu sufitów kasetonowych wykorzystuje się konstrukcję QUICK-LOCK®. To szeroka gama systemów podwieszania zawierających profile T24, T15, bandraster, profile antykorozyjne i profile specjalne. Systemy QUICK-LOCK® zawierają bogatą ofertę akcesoriów do montażu sufitów: profili przyściennych, wieszaków, łączników, sprężyn dociskowych itp.



1



Połączenie ze ścianą - kierunek 1

2



Połączenie ze ścianą - kierunek 2

3

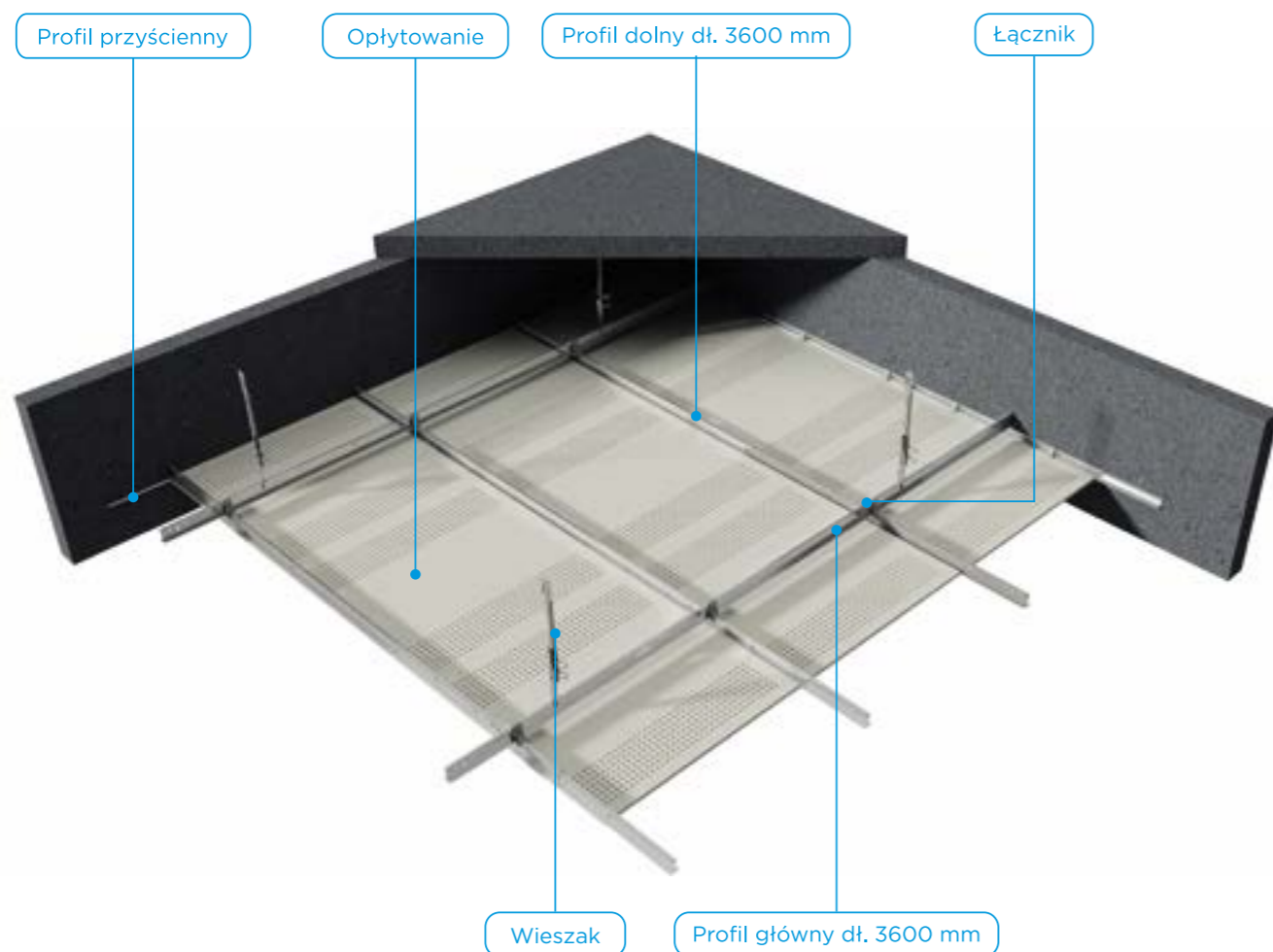


T24 - wieszak

4.07.52 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY

PERFOROWANE PŁYTY SUFITOWE GYPTONE D2 NA KONSTRUKCJI CROSS-LOCK T-24 (KONSTRUKCJA NIEWIDOCZNA)

Płyty GYPTONE z krawędzią D2 można montować systemowo na ukrytej konstrukcji. Dzięki temu uzyskujemy monolityczny wygląd sufitu, przy zachowaniu pełnej dostępności do przestrzeni nad-sufitowej. Specjalnie wyprofilowana krawędź gwarantuje wygodę montażu, odporność na uszkodzenia, dostęp do przestrzeni nad sufitem w każdym miejscu oraz możliwość wielokrotnego montażu i demontażu płyt.



1

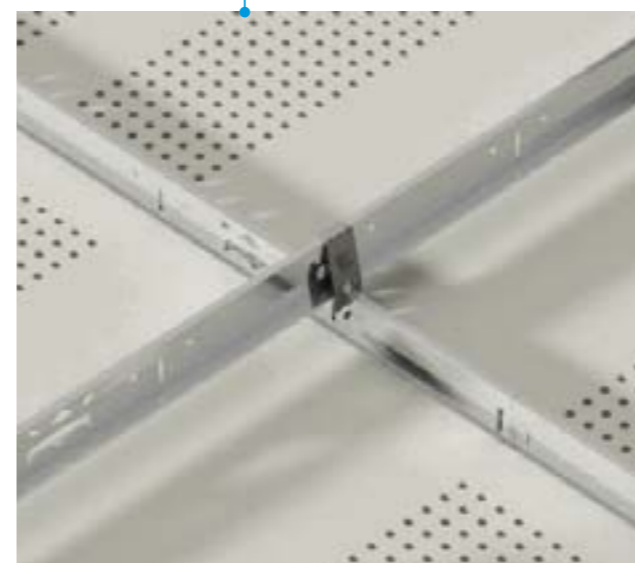
Połączenie ze ścianą - **kierunek 1**

2

Połączenie ze ścianą - **kierunek 2**

Łącznik poprzeczny CROSS-LOCK GS

3



T24 - wieszak

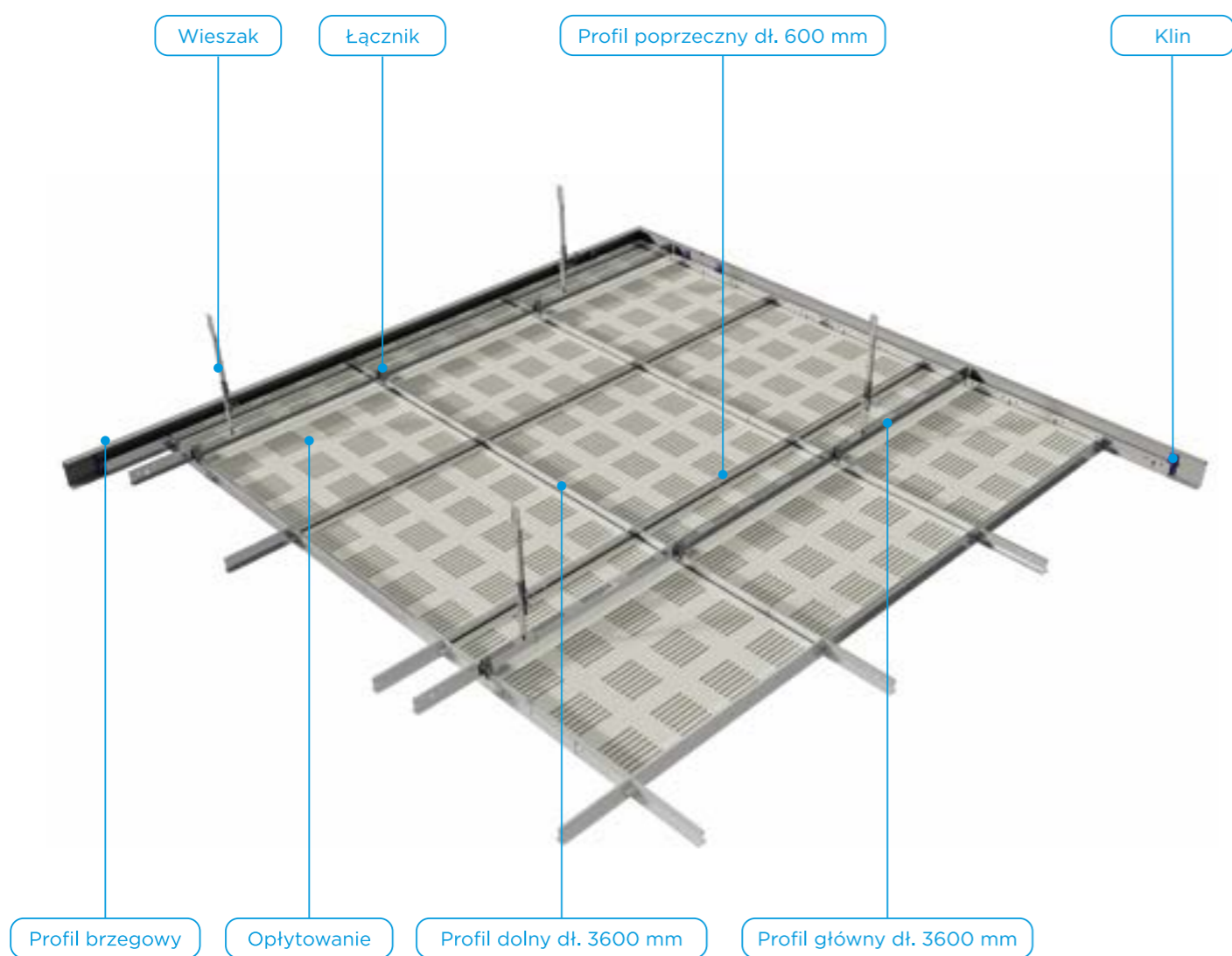
4



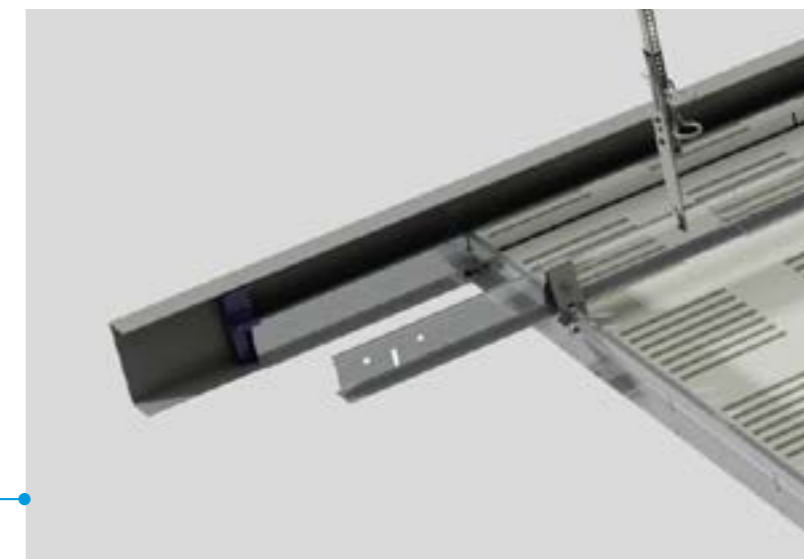
4.07.91 SUFIT PODWIESZANY KASETONOWY RIGIPS INSULA 76A

**PŁYTY SUFITOWE RIGIPS: GYPTONE, CASOPRANO LUB GYPREX
NA KONSTRUKCJI RIGIPS QUICK-LOCK® T-24 (SYSTEM WYSPOWY)**

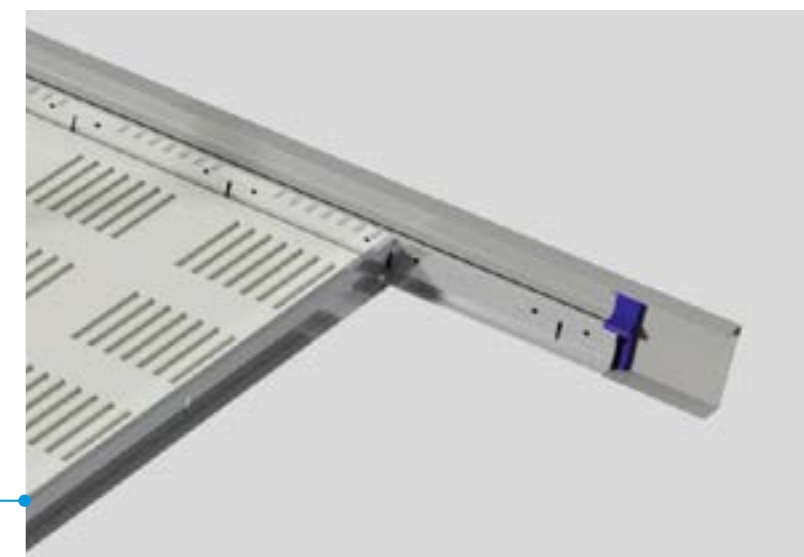
System wysp sufitowych INSULA z zastosowaniem płyt kasetonowych pozwala w łatwy i estetyczny sposób wydzielić obszar pochłaniania dźwięków i tym samym poprawić parametry pogłosowe w pomieszczeniu. Konstrukcję stanowią profile T24 lub T15.



1

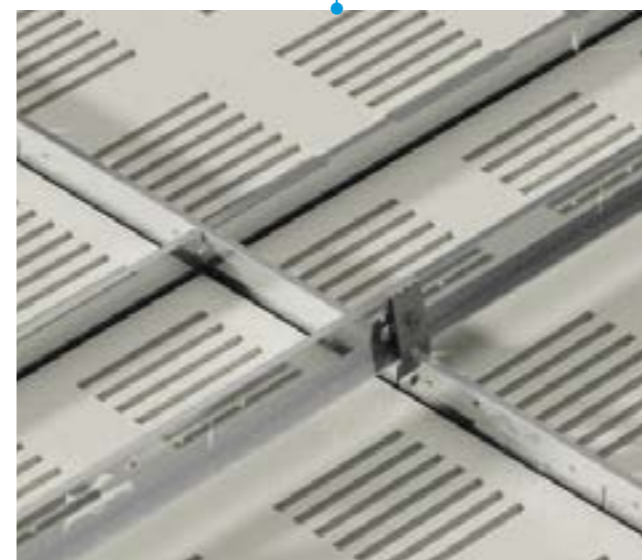
Zakończenie - **kierunek 1**

2

Zakończenie - **kierunek 2**

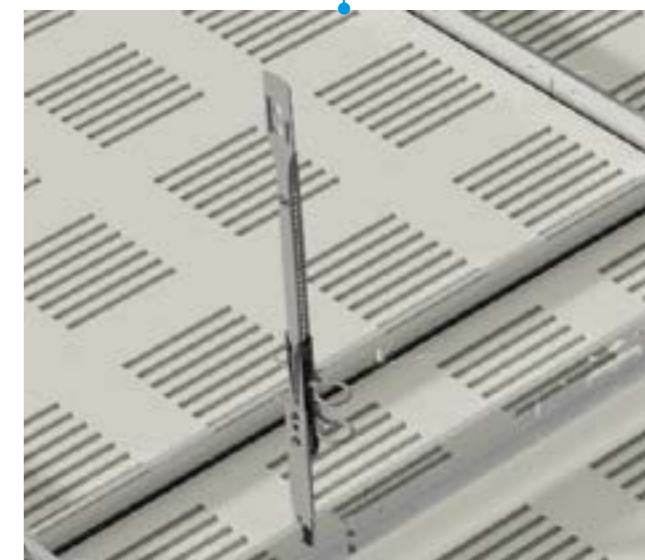
Łączenie profili

3



T24 - wieszak

4

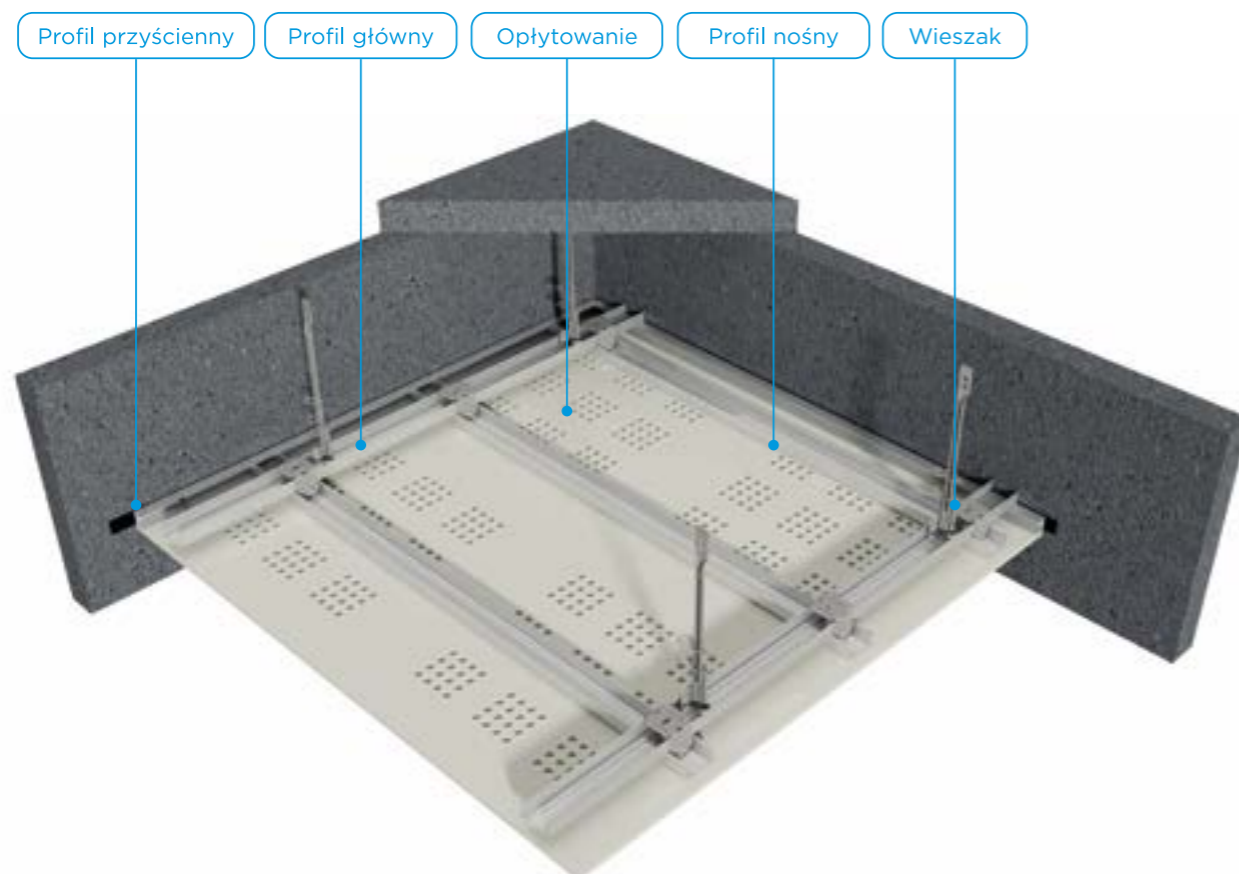


4.07.20 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY PERFOROWANY

PERFOROWANE PŁYTY SUFITOWE GYPTONE BIG NA KONSTRUKCJI KRZYŻOWEJ Z PROFILI CD 60 ULTRASTIL®

Wielkoformatowe płyty perforowane GYPTONE BIG można stosować do budowy sufitów dekoracyjnych i akustycznych, pochłaniających dźwięki. Wszystkie płyty są laminowane na niewidocznej stronie włókniną akustyczną. Podczas montażu należy starannie planować rozkład płyt na suficie, aby nie dopuścić do przesunięcia między rzędami otworów na poszczególnych płytach.

Jeżeli przy ścianie wypada docięcie poprzez pole z otworami, płytę RIGIPS GYPTONE należy dociąć do najbliższego pasa pełnej płyty i przy ścianie wykonać opaskę z płyty gipsowo-kartonowej, najlepiej typu DF.

PEŁNA
OFERTA

1



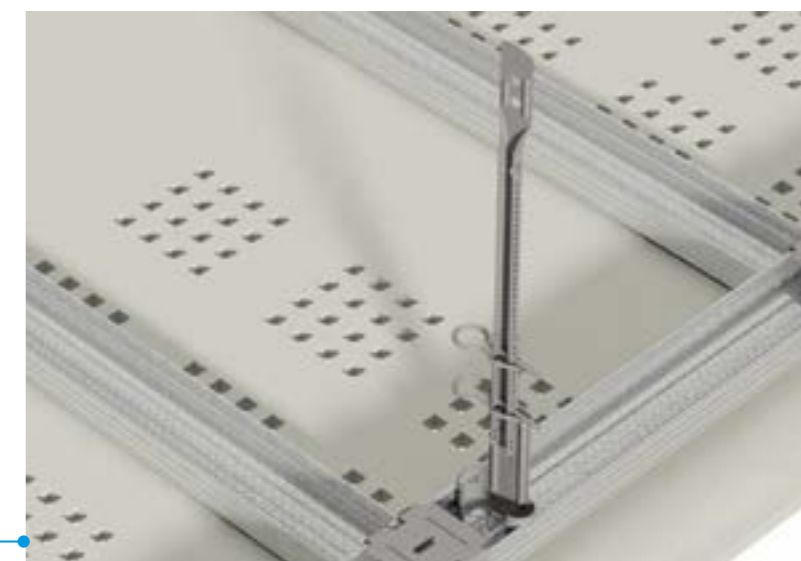
Połączenie ze ścianą - kierunek 1

2



Połączenie ze ścianą - kierunek 2

3

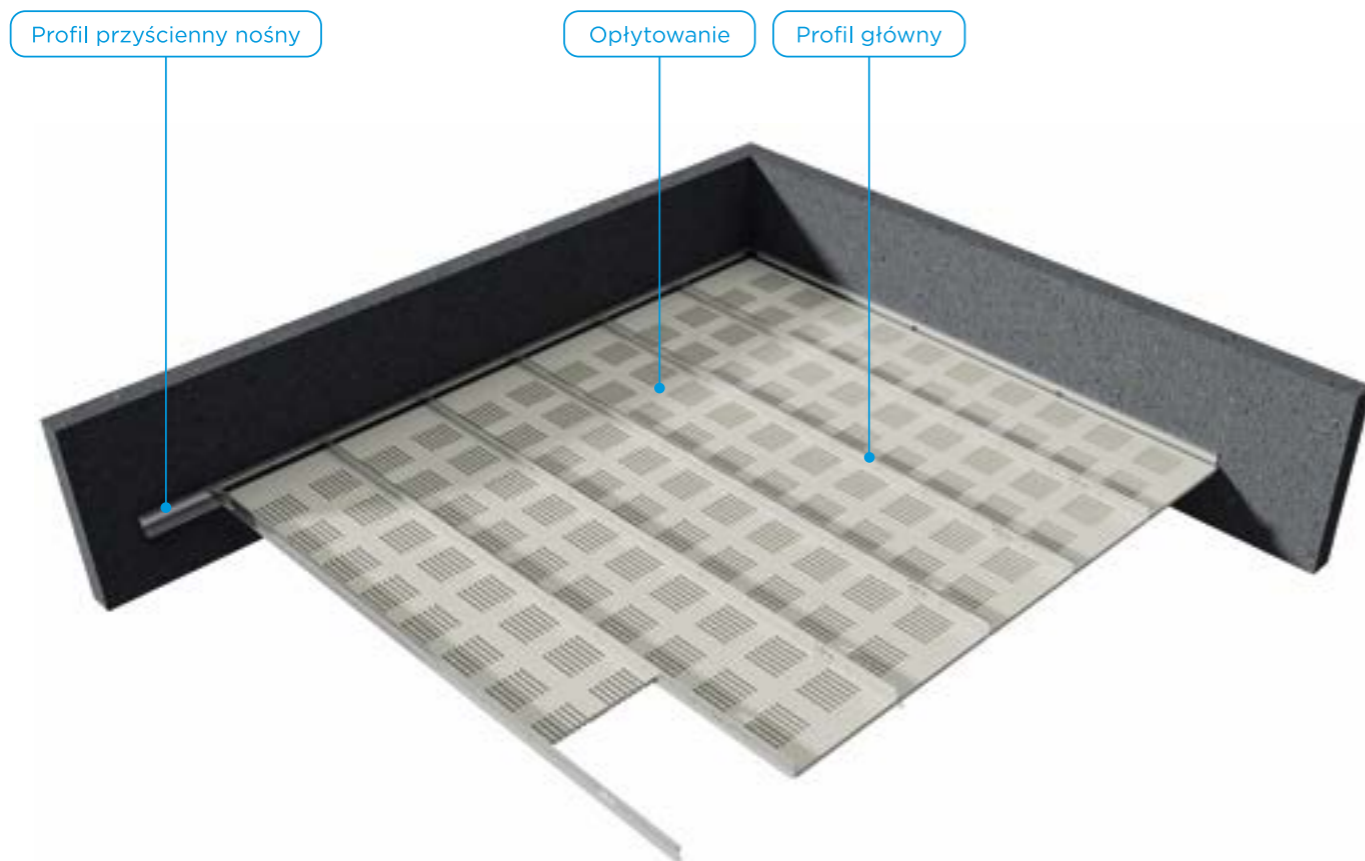


CD 60 - wieszak obrotowy noniuszowy

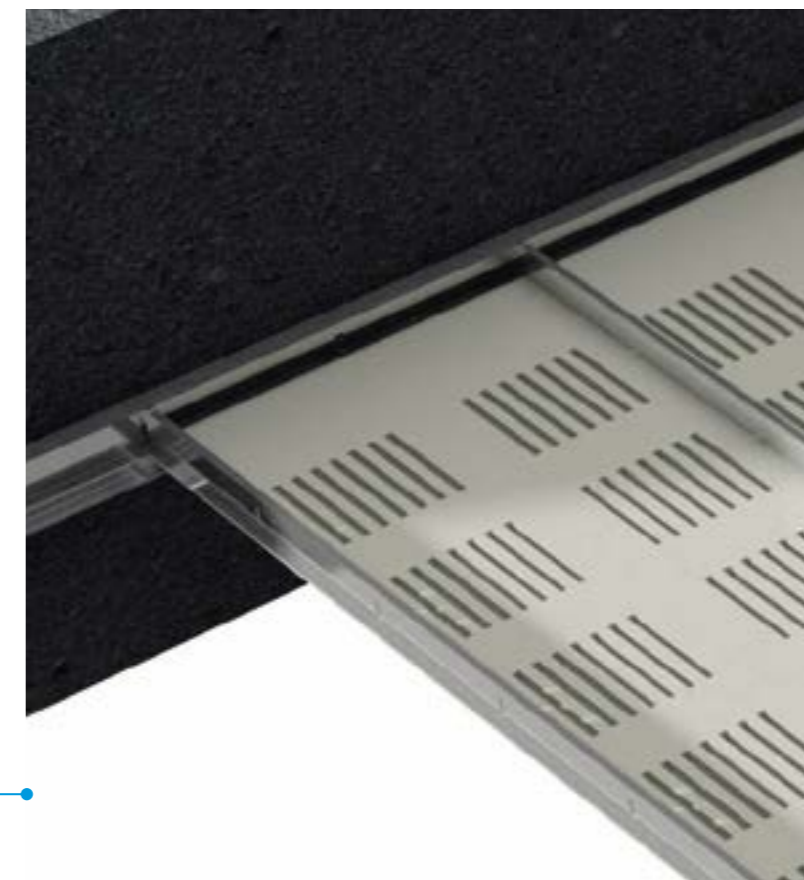
4.07.54 SUFIT PODWIESZANY GYPTONE PLANK (SYSTEM KORYTARZOWY)

PŁYTY SUFITOWE GYPTONE MOCOWANE NA KONSTRUKCJI Z PROFILI NOŚNYCH QUICK-LOCK®

GYPTONE PLANK to grupa 5 wzorów paneli przeznaczonych do wykonywania rozbieralnych sufitów podwieszanych w korytarzach. Wszystkie panele wykonane są z płyty gipsowo-kartonowej i pokryte są od spodu włókniną akustyczną. Szerokość paneli wynosi 300 mm, a ich długość odpowiada szerokości korytarza, maksymalnie do 2400 mm, i może być łatwo adaptowana na budowie do rzeczywistej szerokości korytarza. Sufit zapewnia łatwy i szybki dostęp do przestrzeni podstropowej. Cechą wyróżniającą jest możliwość zastosowania specjalnych profili przyściennych, które pełnią funkcję nośną i eliminują konieczność stosowania wieszaków mocowanych do stropu.



1



Połączenie ze ścianą - kierunek 1

2



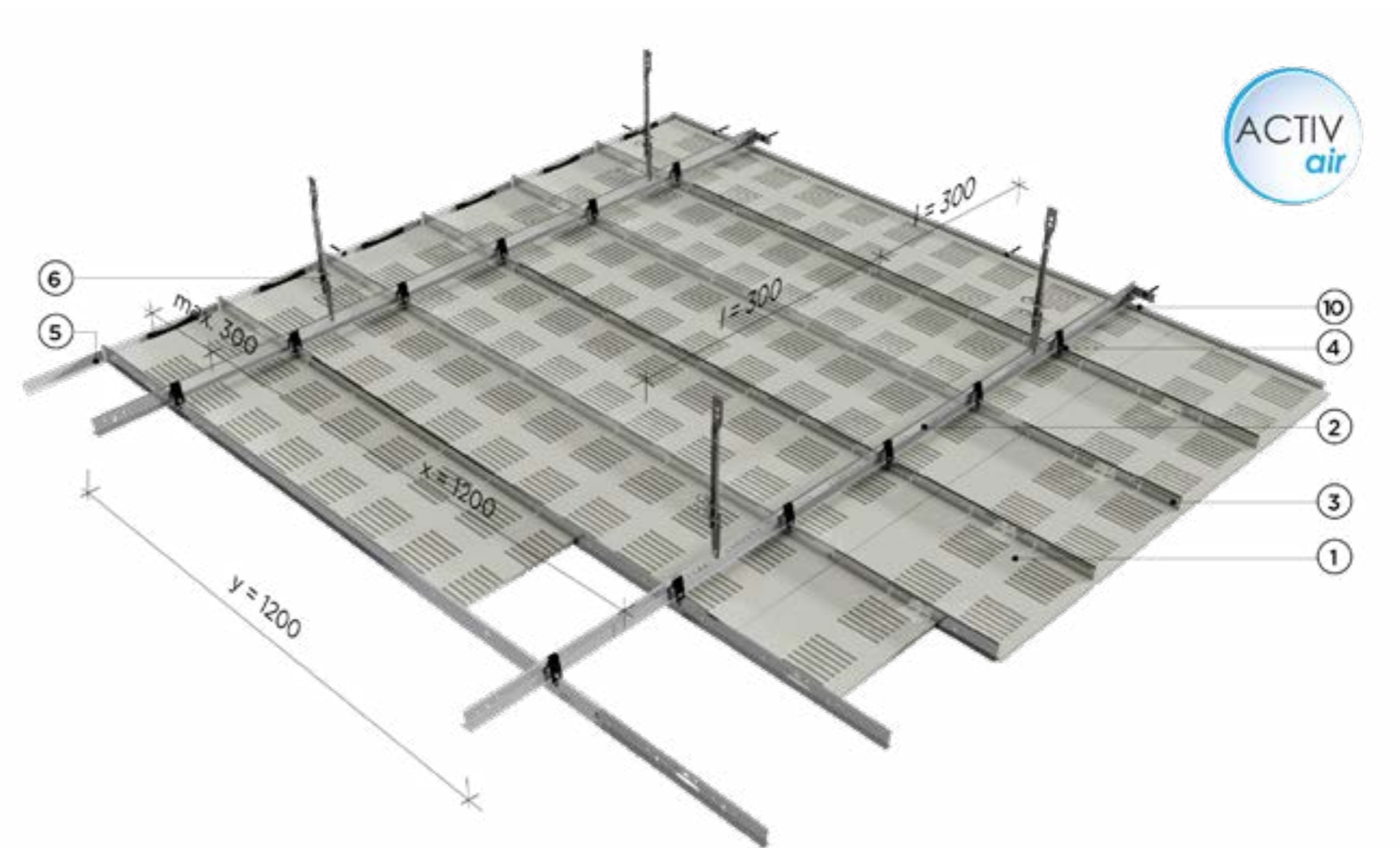
Połączenie ze ścianą - kierunek 2

4.07.55 SUFIT PODWIESZANY GYPTONE XTENSIV

PŁYTY SUFITOWE RIGIPS GYPTONE Z KRAWĘDZIA E24 I B NA KONSTRUKCJI CROSS-LOCK T-24

1. Płyta sufitowa RIGIPS GYPTONE
300 x 1200 x 10 mm, 300 x 1800 x 10 mm
lub 300 x 2400 x 10 mm
2. Profil górny RIGIPS QUICK-LOCK®
T-24 l-3600 mm
3. Profil dolny RIGIPS QUICK-LOCK®
T-24 l-3600 mm
4. Łącznik poprzeczny RIGIPS CROSS-LOCK GS
5. Profil przyścienny RIGIPS QUICK-LOCK®
schodkowy
6. Wieszak z elementem rozprężnym RIGIPS
l = 110 mm lub z noniuszem
7. Wieszak z podwójnym elementem rozprężnym
RIGIPS
8. Pręt wieszakowy z oczkiem RIGIPS lub część
górną wieszaka noniuszowego
9. Pręt wieszakowy z hakiem RIGIPS
10. Sprężyny przyścienne
11. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
12. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER
- w razie potrzeby

7 / 8 / 9 / 11 / 12 - materiały nieopisane na rysunku



4.07.55 SUFIT PODWIESZANY GYPTONE XTENSIV

DLA SYSTEMU XTENSIV MONTAŻ KONSTRUKCJI Z KRAWĘDZIĄ E24 I B NA KONSTRUKCJI CROSS-LOCK T-24 (SYSTEM 4.07.55) WYGLĄDA NASTĘPUJĄCO:

1. Przed przystąpieniem do montażu płyt sufitowych należy zmontować konstrukcję sufitów (wsporcą).
2. Montaż należy rozpocząć od naniesienia poziomu sufitu za pomocą niwelatora optycznego lub laserowego, bądź poziomnicy wodnej.
3. Następnie mocuje się profil przyścienny za pomocą kołków rozporowych rozmieszczonych co 300 mm.
4. Rozmieszczenie profili nośnych L = 3600 wyznacza się w module co 1200 mm, pamiętając, aby profile – pierwszy i ostatni – dzieliła od ściany odległość nie większa niż 300 mm.
5. Po roztrasowaniu profili nośnych nanosi się punkty mocowania wieszaków (co 1200 mm), pamiętając przy tym, że odległość pierwszego i ostatniego wieszaka od ściany nie powinna być większa niż 300 mm.
6. Do mocowania wieszaków używa się tylko metalowych systemów mocowania.
7. Po zawieszeniu profili nośnych (co 1200 mm) wpina się co 300 mm profile poprzeczne długie T24 L = 1200 mm.
8. Tak powstałą konstrukcję wypełnia się płytami sufitowymi i poziomuje.



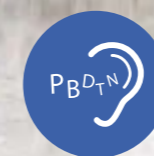
Sufit Gyptone® Plank & Xtensiv bez limitu

Nowe, wąskie płyty sufitowe Gyptone® Plank & Xtensiv

umożliwiają projektowanie sufitów bez ograniczeń. System Xtensiv pozwala tworzyć efektowne sufity we wszystkich rodzajach pomieszczeń, natomiast System Plank idealnie sprawdzi się w korytarzach.



Poprawa jakości powietrza



Pochłanianie dźwięków



Wytrzymałość na obciążenie

4.15.40 SUFIT MONOLITYCZNY Z AKUSTYCZNYM

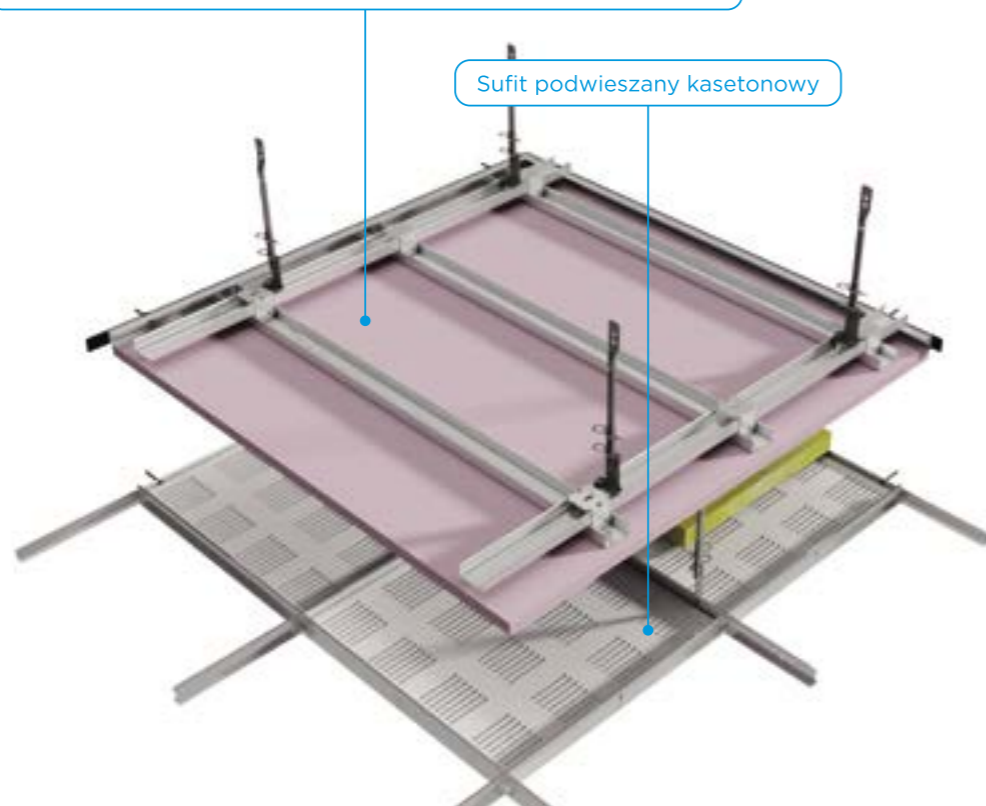
PŁYTY RIGIPS PRO (4PRO™) NA KONSTRUKCJI KRZYŻOWEJ DWUPOZIOMOWEJ Z PROFILI CD 60 ORAZ PŁYTY KASETONOWE MOCOWANE DO KONSTRUKCJI T-24 (SUFIT POD SUFITEM)

Specjalny sufit podwieszany RIGIPS łączy w sobie dwie funkcje: górny sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych stanowi barierę ppoż. w klasie odporności ogniowej do REI 120, a perforowany dolny sufit kasetonowy stosowany jest do redukcji czasu pogłosu i poprawy komfortu akustycznego w pomieszczeniu. W celu podwieszenia sufitu do sufitu należy tak rozmieścić wieszaki sufitu dolnego, aby trafiły w profile nośne sufitu głównego.

Mocowanie należy wykonać przy użyciu blachowkrętów o średnicy minimum 5,5 mm. Dobierając dolny sufit, należy pamiętać o obciążeniach dodatkowych. Ich waga razem z sufitem kasetonowym nie powinna przekraczać dopuszczalnych obciążeń dla sufitu górnego, wynikających z klasy odporności ogniowej. Możliwe jest także zastosowanie jako sufitu dolnego sufitu monolitycznego perforowanego.

Sufit podwieszany monolityczny z płyt gipsowo-kartonowych

Sufit podwieszany kasetonowy



1



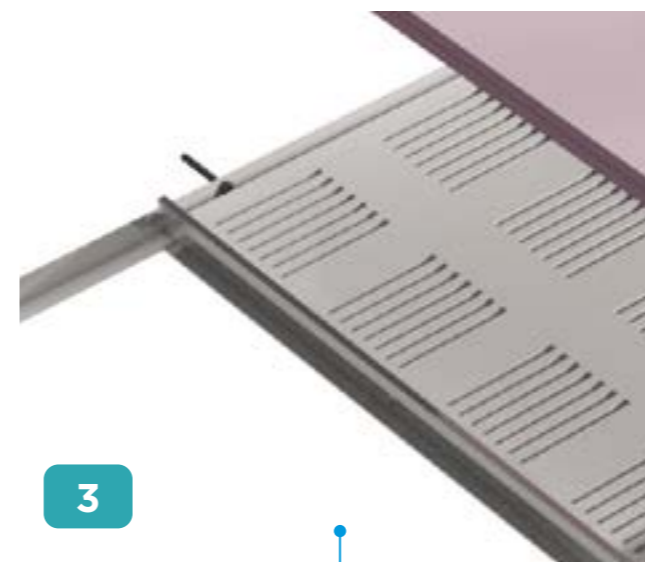
Monolityczny - połączenie ze ścianą - kierunek 1

2



Monolityczny - połączenie ze ścianą - kierunek 2

3



Kasetonowy - połączenie ze ścianą - kierunek 1

4

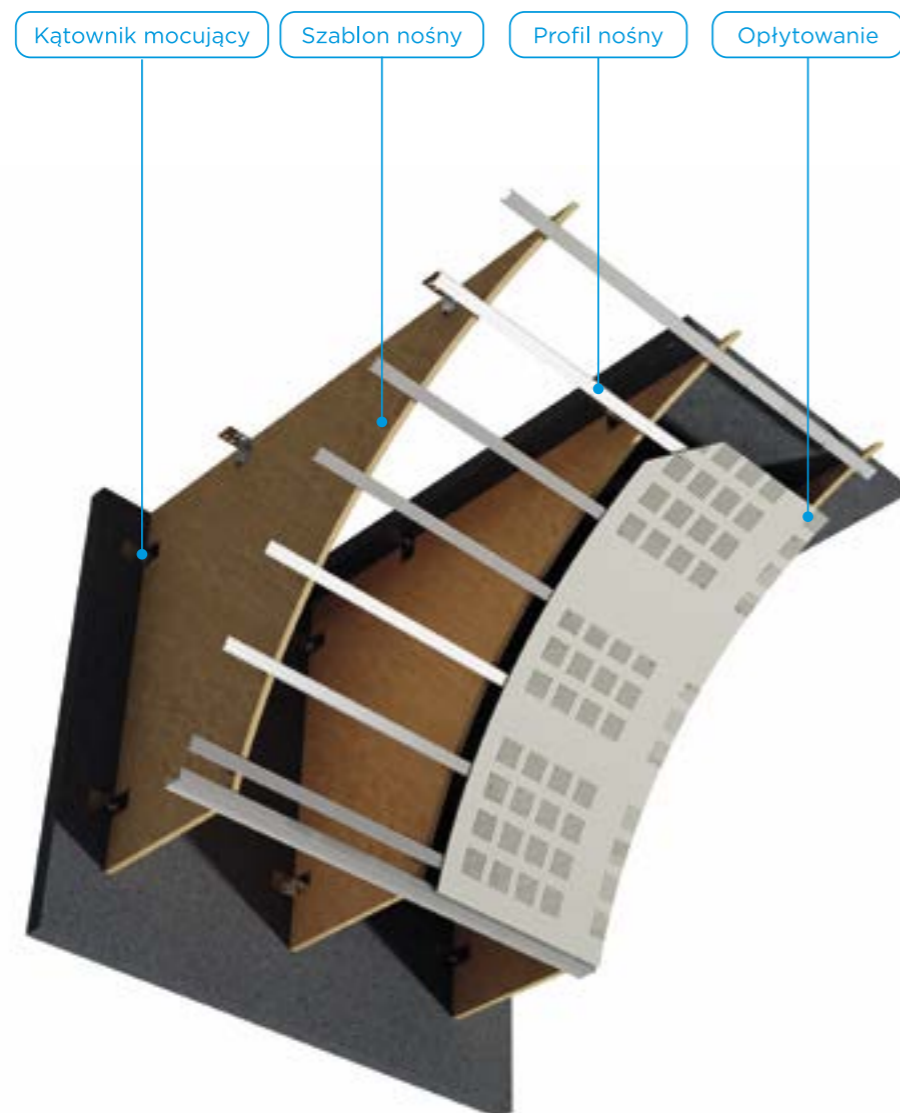


Kasetonowy - połączenie ze ścianą - kierunek 2

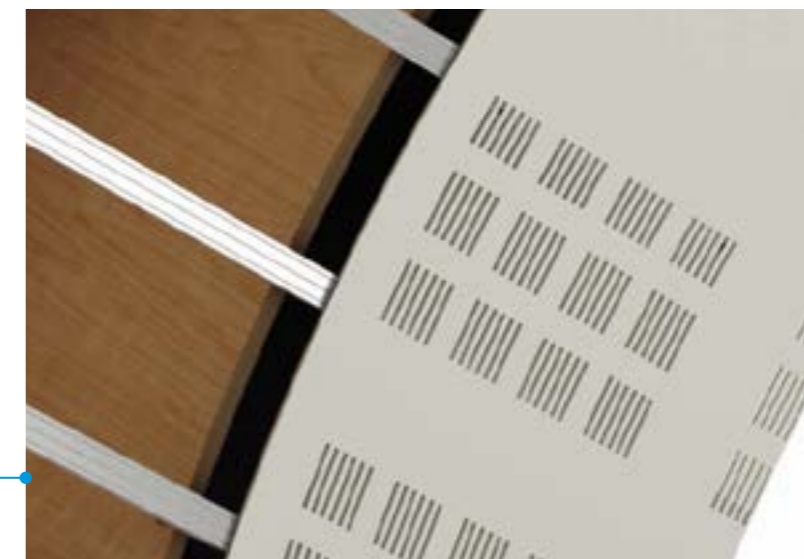
4.07.61 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY ŁUKOWY PERFOROWANY

PŁYTY SUFITOWE RIGIPS GYPTONE BIG CURVE MOCOWANE NA PROFILACH C RIGISTIL

Przy niewielkich powierzchniach łukowych na suficie konstrukcję nośną można wykonać w sposób uproszczony przy zastosowaniu szablonów, wsporników ze sklejkki lub płyty OSB o grubości ok. 2 cm. W tym wypadku szablony, wsporniki zastępują profile gięte, a jako profil nośny stosuje się profile CD 60 ULTRASTIL® lub C RIGISTIL na wieszakach do poddaszy.



1



Połączenie płyty z profilami

2



Połączenie ze stropem - kierunek 1

3



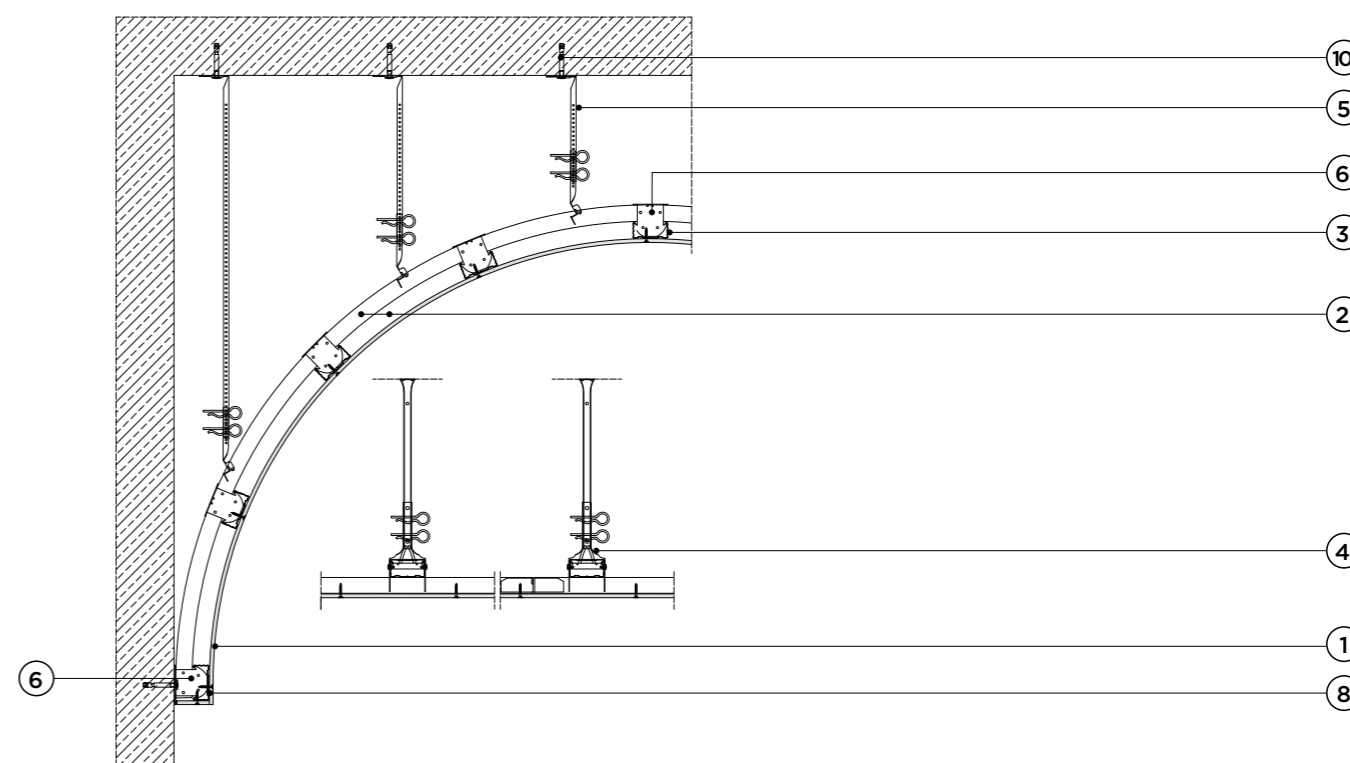
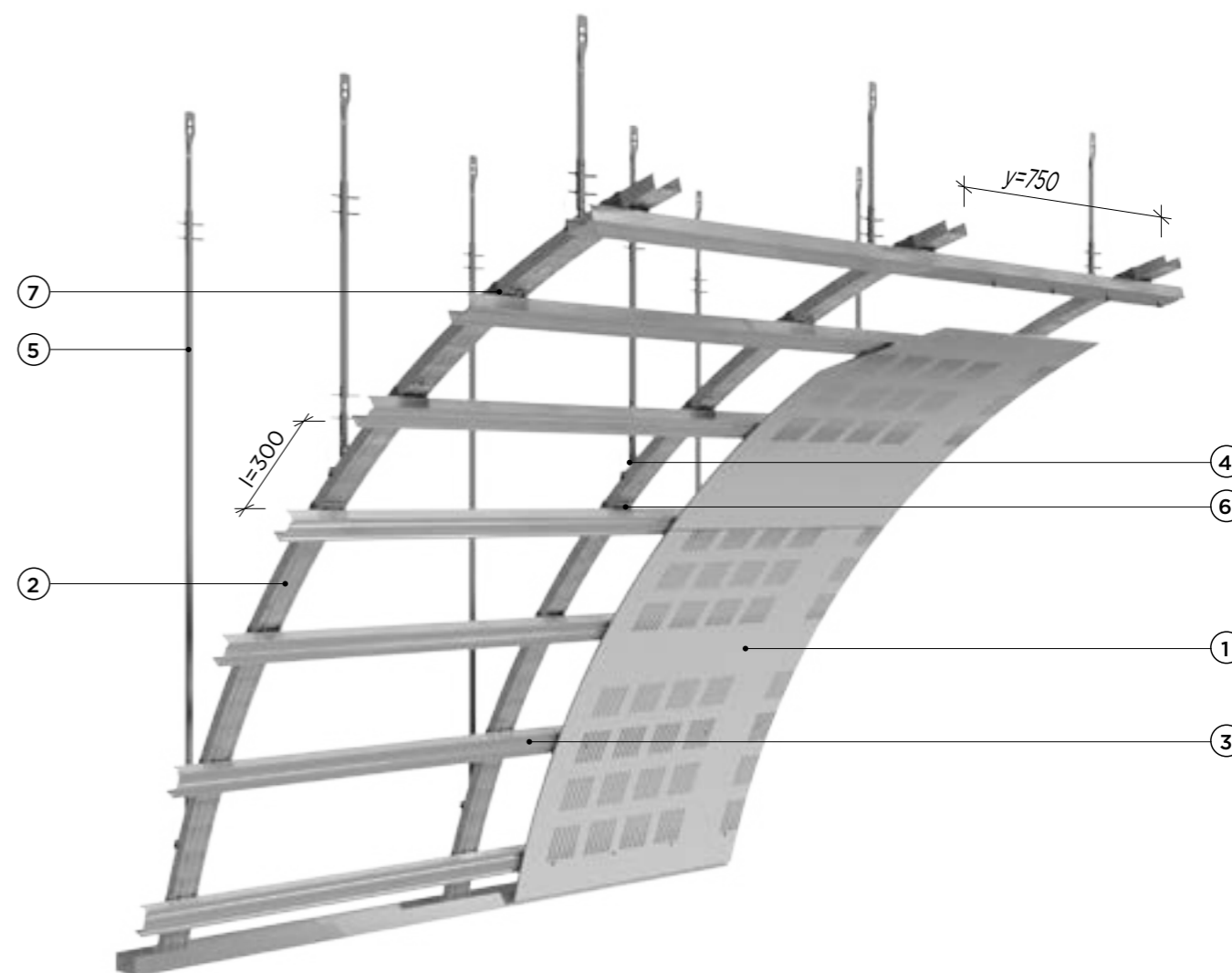
Połączenie ze stropem - kierunek 2

4.07.60 SUFIT PODWIESZANY MONOLITYCZNY ŁUKOWY PERFOROWANY

PŁYTY SUFITOWE RIGIPS GYPTONE BIG CURVE MOCOWANE NA PROFILACH CD 60 ULTRASTIL®

1. Płyta sufitowa RIGIPS GYPTONE BIG CURVE gr. 6,5 mm
2. Profil RIGIPS CD 60 gięty
3. Profil RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®
4. Wieszak noniuszowy dolny do profilu CD 60 giętego
5. Część górna wieszaka noniuszowego
6. Łącznik krzyżowy RIGIPS do profilu CD 60
7. Łącznik wzdłużny RIGIPS do profilu CD 60
8. Wkręt RIGIPS TN 25 co 150 mm
9. Wkręt RIGIPS „pchełka” 3,9 x 11 mm
10. Stalowe elementy mocujące: kołki, dyble
11. Masa szpachlowa RIGIPS VARIO
12. Taśma spoinowa RIGIPS z włókna szklanego
13. Masa szpachlowa wykończeniowa RIGIPS: SUPER lub Premium Light
14. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER – w razie potrzeby
15. Klamra zabezpieczająca do wieszaków noniuszowych

9 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 - materiały nieopisane na rysunkach



SELEKTOR DOBORU SUFITÓW PODWIESZANYCH MONOLITYCZNYCH PERFOROWANYCH

TABELA 1 dot. systemu GYPTONE BIG 4.07.20		QUATTRO 40	QUATTRO 41	QUATTRO 42	QUATTRO 44	QUATTRO 46	QUATTRO 47	QUATTRO 71	LINE 6	SIXTO 63
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	—	33	33	—	33	33	—	33	—
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,7	0,65	0,5	0,75	0,45	0,35	0,55	0,45	0,6
	α_w^{**}	0,8	0,7	0,5	0,75	0,5	0,35	—	0,55	0,65
% perforacji		19	16	10	20	10	6	9	13	15
Klasa odporności na uderzenia w zależności od rozstawu profili nośnych [mm] ****	1A	—	250	250	—	250	250	—	250	—
	2A	—	320	400	—	400	400	—	320	—

TABELA 2 dot. systemu RIGITONE 4.07.21		RL 6/18	RL 8/18	RL 10/23	RL 12/25	RL 15/30	RL 12-20/66	RL 8/15/20	RL Super 8/15/20	RL 8/18q	RL 12/25q
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,45 (LM)	0,6	0,5 (LM)	0,55 (LM)	0,5 (LM)	0,5 (LM)	0,3 (LM)	0,45 (LM)	0,6	0,65 (LM)
	α_w^{**}	0,45 (LM)	0,7 (LM)	0,65 (LM)	0,7 (LM)	0,7 (LM)	0,7 (LM)	0,35 (LM)	0,45 (LM)	0,8	0,85 (L)
% perforacji		8,7	15,5	14,8	18,1	19,6	19,6	6	10	19,8	23,0
Klasa odporności na uderzenia w zależności od rozstawu profili nośnych [mm] ****	1A	250	250	250	200	200	200	250	250	200	200
	2A	40	320	320	250	250	250	400	400	250	250

TABELA 3 dot. systemów 4.07.60, 4.07.61		LINE 6	QUATTRO 41	SIXTO 63
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,45	0,6	0,6
% perforacji		13	16	15

* Dla sufitu podwieszanego w odległości 200 mm od stropu.

** Dla sufitu podwieszanego z 50 mm wełną mineralną w odległości 200 mm od stropu.

*** Dla sufitu podwieszanego z 100 mm wełną mineralną w odległości 200 mm od stropu.

**** W przypadku sufitów o deklarowanej klasie odporności na uderzenia maks. rozstaw profili głównych wynosi 850 mm oraz maksymalny rozstaw wieszaków noniuszowych wynosi 600 mm.

SELEKTOR DOBORU SUFITÓW PODWIESZANYCH KASETONOWYCH PERFOROWANYCH

TABELA 1 dot. systemów 4.07.50 (4.07.52)		BASE 31	LINE 4	POINT 11	POINT 12	QUATTRO 20	QUATTRO 22	QUATTRO 50	QUATTRO 70	SIXTO 60
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	37	— (—)	— (—)	25 (—)	37 (—)	25 (—)	25 (—)	— (—)	37 (—)
	DNCW***	42	46 (33)	46 (33)	42 (33)	46 (33)	42 (33)	42 (33)	— (—)	46 (33)
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,05	0,65	0,65	0,4	0,7	0,45	0,7	0,65	0,7
	α_w^{**}	0,15 (L)	0,7	0,7	0,4	0,8	0,5	0,75	0,65	0,75
% perforacji		—	16,3	11,9 (12,0)	5	16,3	8,1	16,3	11	17

TABELA 2 dot. systemów 4.07.53, 4.07.54		PLANK BASE 33	PLANK LINE 8	PLANK POINT 15	PLANK QUATTRO 55	PLANK QUATTRO 75
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	37	—	—	—	—
	DNCW***	42	33	33	33	33
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,1	0,65	0,4	0,65	0,65
	α_w^{**}	—	0,7	—	—	0,65
% perforacji		—	16,3	11,9	16,3	11

TABELA 3 dot. systemu 4.07.70		CASOROC	CASOSTAR	CASOBIANCA
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	41	41	41
	DNCW***	52	52	52
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,1	0,1	0,1
	α_w^{**}	0,15	0,15	0,15

TABELA 4 dot. systemów 4.07.71, 4.07.72		CASOROC	CASOBIANCA
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	41	41
	DNCW***	52	52
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,1	0,1
	α_w^{**}	0,15	0,15

TABELA 5 dot systemów 4.07.80, 4.07.81		GYPREX Alba	GYPREX Aseptą
Izolacyjność akustyczna	DNCW ***	37	37
	DNCW***	42	42
Wskaźnik pochłaniania dźwięku	α_w^*	0,1	0,1
	α_w^{**}		

* Dla sufitu podwieszanego w odległości 200 mm od stropu.

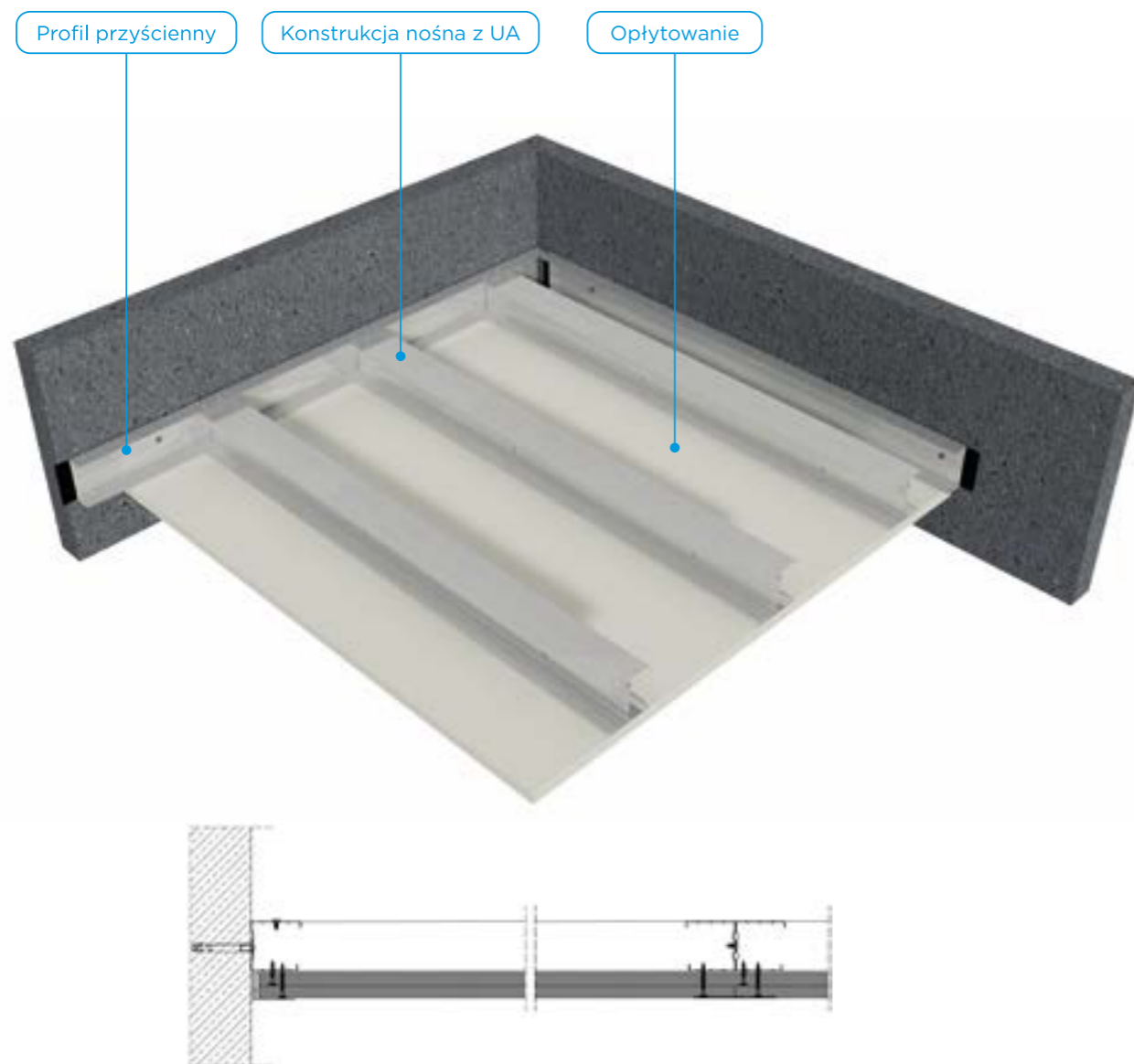
** Dla sufitu podwieszanego z 50 mm wełną mineralną w odległości 200 mm od stropu.

*** Dla sufitu podwieszanego z 100 mm wełną mineralną w odległości 200 mm od stropu.

4.05.72 SUFIT PODWIESZANY PRZĘŚŁOWY SYSTEM XL (CW)

PŁYTY RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE NA KONSTRUKCJI Z PROFILI CW I UW (BEZWIESZAKOWY)

Sufit podwieszany przęsłowy (bezwieszakowy) to najlepsza alternatywa dla sufitów w wąskich korytarzach, w których nad sufitem biegnie cały ciąg instalacji i zamocowanie wieszaków jest praktycznie niemożliwe. Przy zastosowaniu profili CW jako konstrukcji nośnej należy zwrócić uwagę na dopuszczalne rozpiętości. W celu zwiększenia rozpiętości zaleca się stosowanie profili zdwojonych CW ULTRASTIL®. Profile ustawia się środnikami do siebie i skręca ze sobą wkrętami typu „pchełka”. Przy dużych rozpiętościach należy stosować systemy na profilach ościeżnicowych UA wykonanych z blachy gr. 2 mm.



Informacje o systemach sufitów przęsłowych RIGIPS można znaleźć na stronie www.rigips.pl oraz w Katalogu Systemów Rigips dostępnym na stronie internetowej. W celu doboru odpowiedniego systemu zgodnego z wymaganiami projektowymi zapraszamy do kontaktu z Biurem Doradztwa Technicznego oraz Doradcami Projektowymi i Inwestycyjnymi.

PEŁNA
OFERTA



1



Połączenie ze ścianą - **kierunek 1**

2

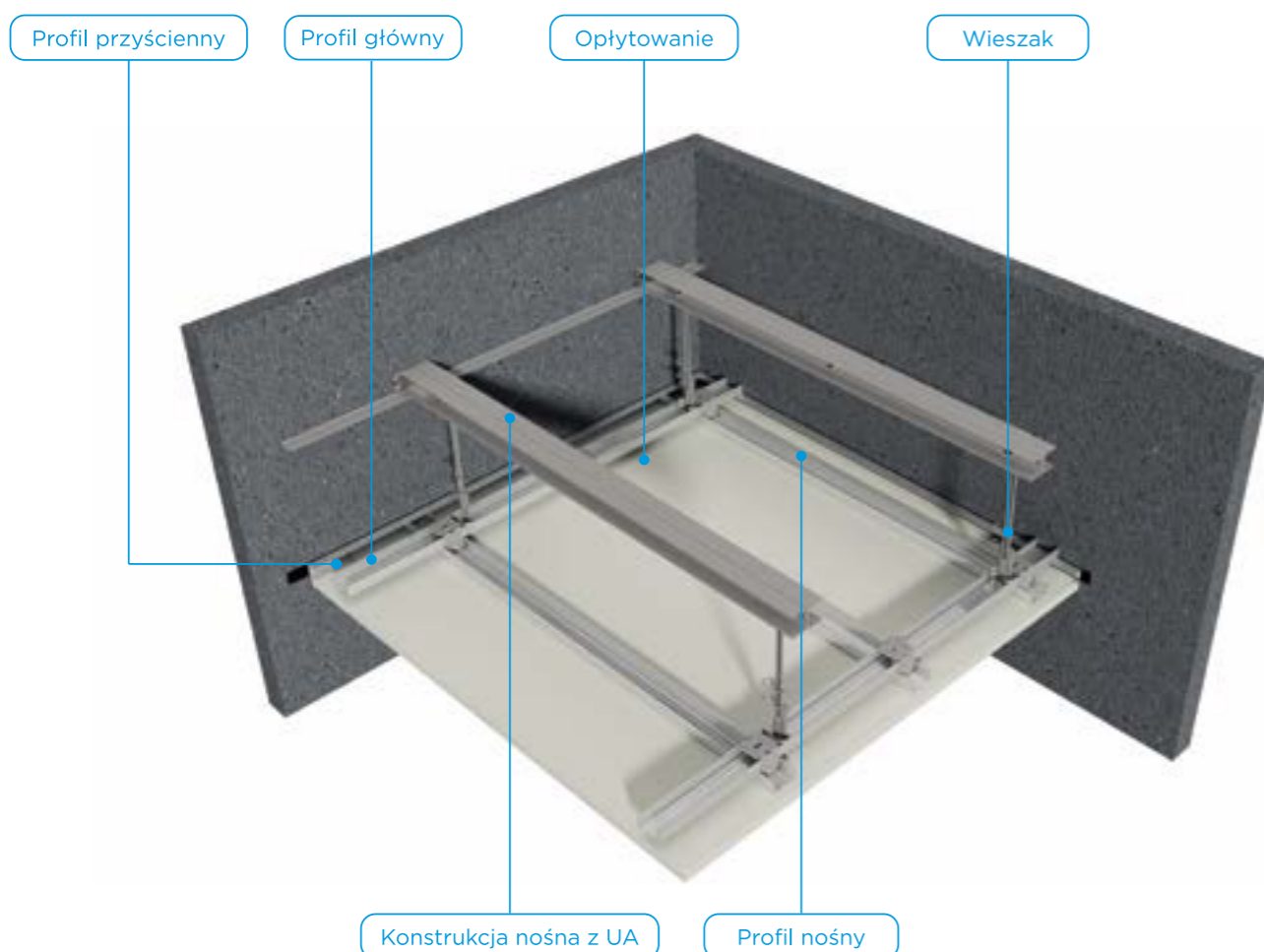


Połączenie ze ścianą - **kierunek 2**

4.05.825 SUFIT PODWIESZANY PRZĘŚŁOWY SYSTEM XL

PŁYTY RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE DO KONSTRUKCJI KRZYŻOWEJ DWUPOZIOMOWEJ Z PROFILI CD 60 I UA (BEZWIESZAKOWY)

W przypadku braku możliwości mocowania sufitu do stropu stosuje się sufity podwieszane przęsłowe na dodatkowej konstrukcji nośnej. Konstrukcję wykonuje się z profili UA lub zdwojonych profili UA. Konstrukcja sufitu pozwala na dowolną regulację obniżenia sufitu nawet do kilku metrów. Tego typu sufity klasyfikowane są jako sufity ogniochronne przy działaniu ognia od dołu. W zależności od opłytwiania możemy uzyskać klasę odporności ogniowej nawet do REI 120.



Informacje o systemach sufitów przęsłowych RIGIPS można znaleźć na stronie www.rigips.pl oraz w Katalogu Systemów Rigips dostępnym na stronie internetowej. W celu doboru odpowiedniego systemu zgodnego z wymaganiami projektowymi zapraszamy do kontaktu z Biurem Doradztwa Technicznego oraz Doradcami Projektowymi i Inwestycyjnymi.

PEŁNA
OFERTA



1



Połączenie profili nośnych ze ścianą

2



Połączenie ze ścianą - **kierunek 1**

3

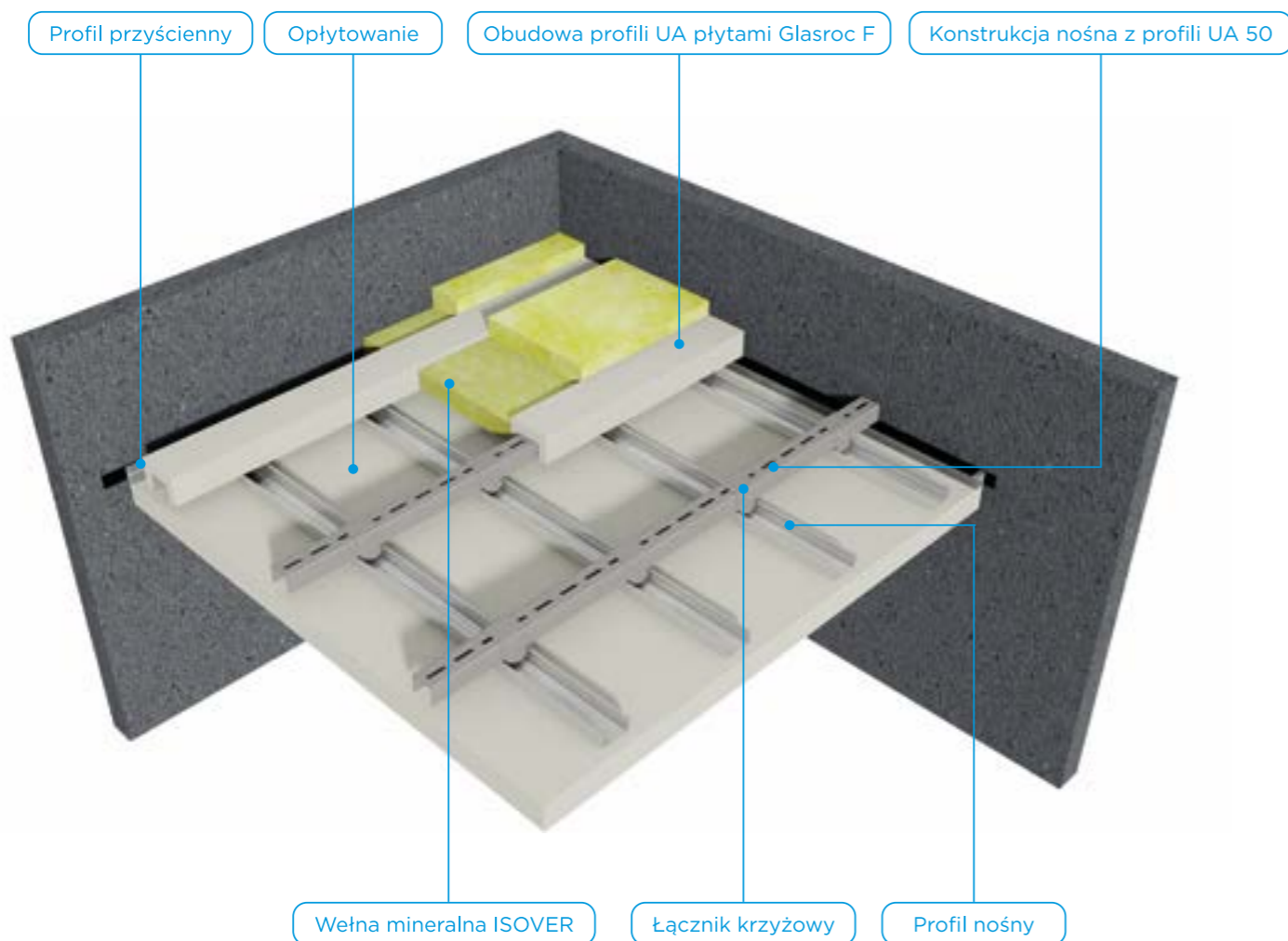


Połączenie ze ścianą - **kierunek 2**

4.13.23 SUFIT PODWIESZANY PRZĘŚŁOWY

PŁYTY GIPSOWO-KARTONOWE RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE NA KONSTRUKCJI KRZYŻOWEJ DWUPOZIOMEJ Z PROFILI CD 60 I UA 50

Sufit podwieszany przęsłowy RIGIPS to specjalny system bezwieszakowy zalecany do stosowania na korytarzach o małych rozpiętościach i dużych wymaganiach ogniowych do REI 120. Dzięki specjalnym obudowom profili konstrukcji nośnej UA 50 i wypełnieniu wełną mineralną sufit posiada odporność ogniową również przy działaniu ognia od góry.

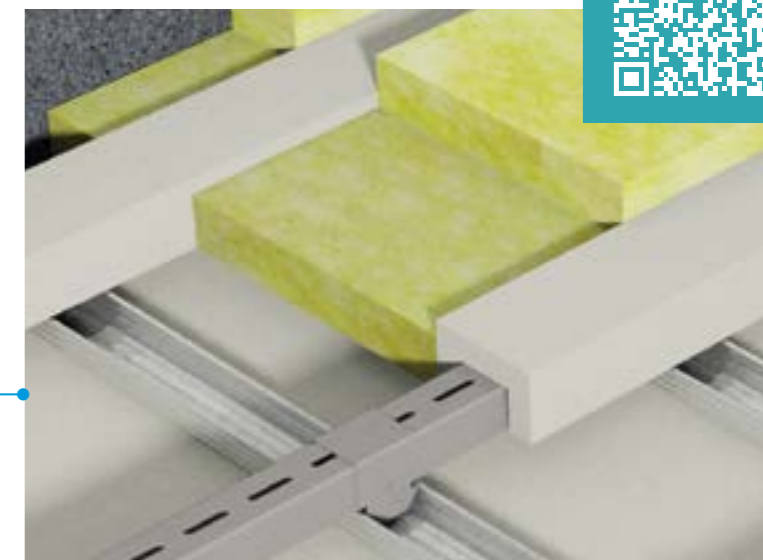


Informacje o systemach sufitów przęsłowych RIGIPS można znaleźć na stronie www.rigips.pl oraz w Katalogu Systemów Rigips dostępnym na stronie internetowej. W celu doboru odpowiedniego systemu zgodnego z wymaganiami projektowymi zapraszamy do kontaktu z Biurem Doradztwa Technicznego oraz Doradcami Projektowymi i Inwestycyjnymi.

PEŁNA
OFERTA



1



Ułożenie wełny mineralnej ISOVER

2



UA 50/CD 60 - łącznik krzyżowy do UA

Połączenie ze stropem - kierunek 1

Połączenie ze stropem - kierunek 2

3



4

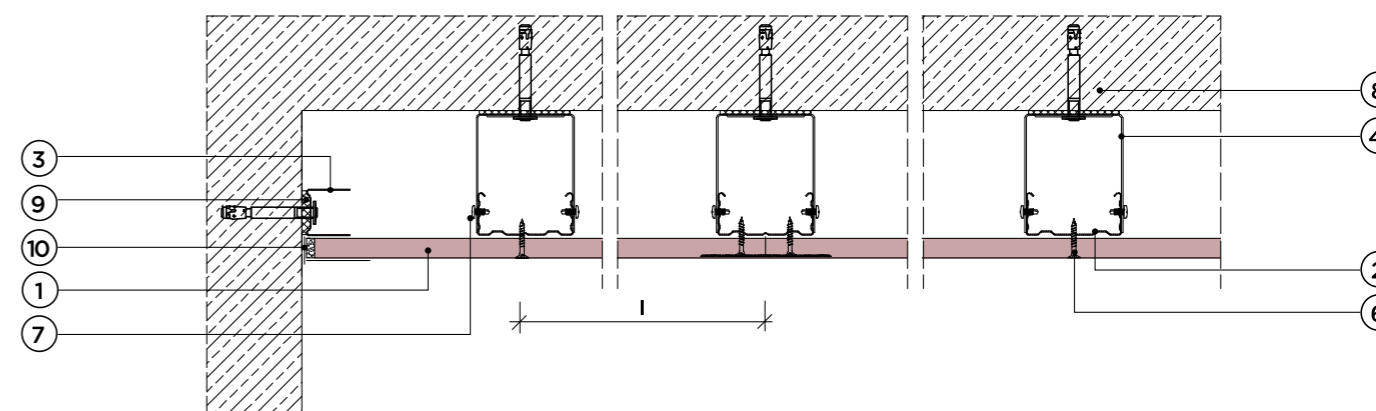
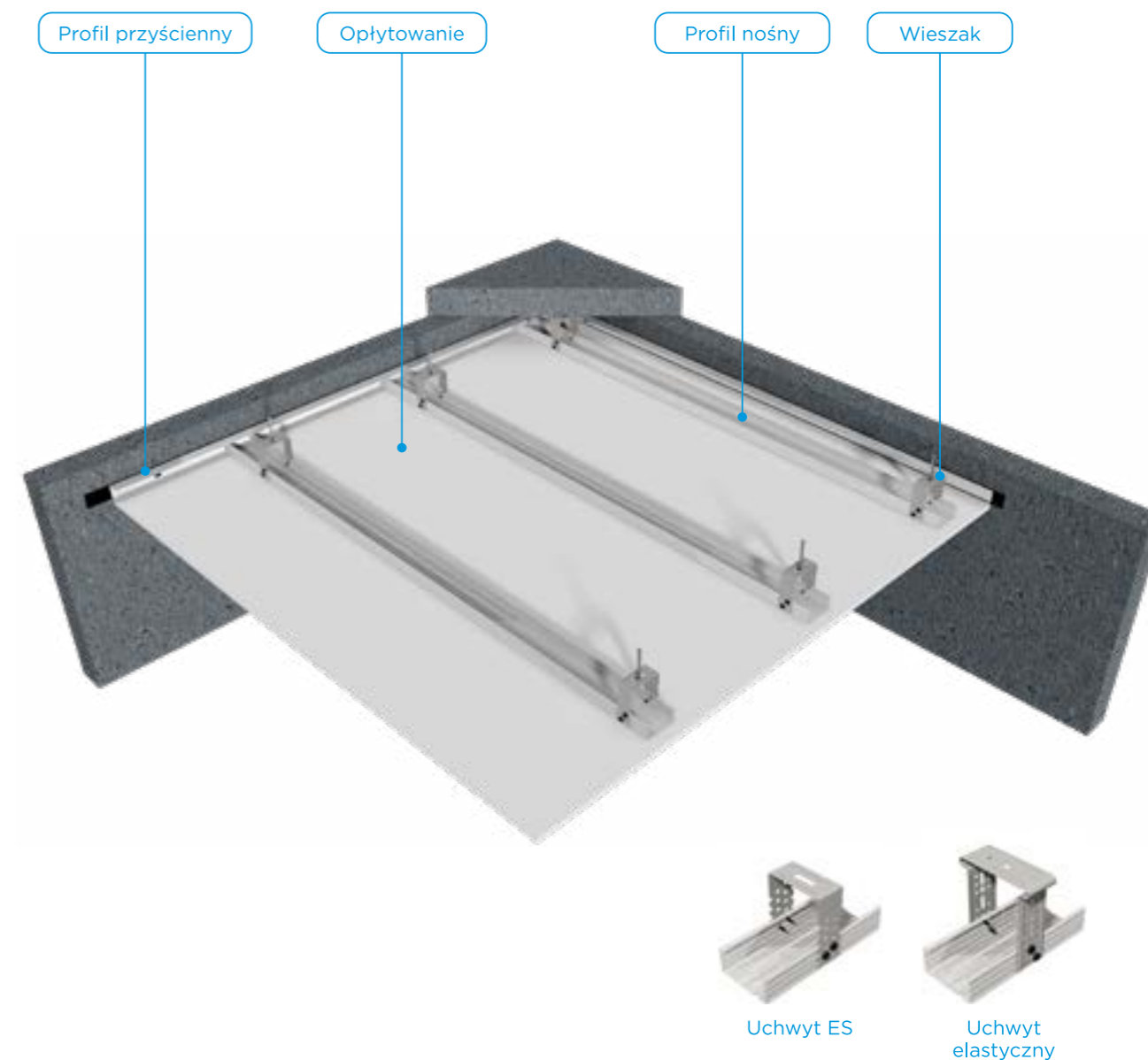


4.05.13 OKŁADZINA SUFITOWA

PŁYTY RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE NA PROFILACH SUFITOWYCH CD60 I UCHWYTACH ELASTYCZNYCH LUB UCHWYTACH TYPU ES

1. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS PRO (4PRO™) typ: Fire typ F, Fire+ typ DF, Fire+ Hydro typ DFH2 lub RIGIPS PRO Duraline typ DFR1EH1 gr. 12,5 mm
2. Profil RIGIPS CD 60 ULTRASTIL®
3. Profil RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®
4. Uchwyt elastyczny RIGIPS dł. 30, 45, 60 lub 90 mm lub RIGIPS ES dł. 75 lub 125 mm do profilu CD 60
5. Łącznik wzłużny RIGIPS do CD 60
6. Wkręt RIGIPS TN 25 co 150 mm
7. Wkręt RIGIPS „pchełka” 3,9 x 11 mm
8. Stalowe elementy mocujące
9. Taśma uszczelniająca piankowa RIGIPS szer. 30 mm
10. Masa szpachlowa RIGIPS: VARIO, Q1 Zaczyna, Premium Light, SUPER
11. Taśma spoinowa RIGIPS
12. Masa szpachlowa wykończeniowa RIGIPS: Premium Light, Q2-Q3 Kończy, Gotowa Q2-Q3 Kończy, ProMix Finish Plus, SUPER
13. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER - w razie potrzeby
14. Paroizolacja - w razie potrzeby

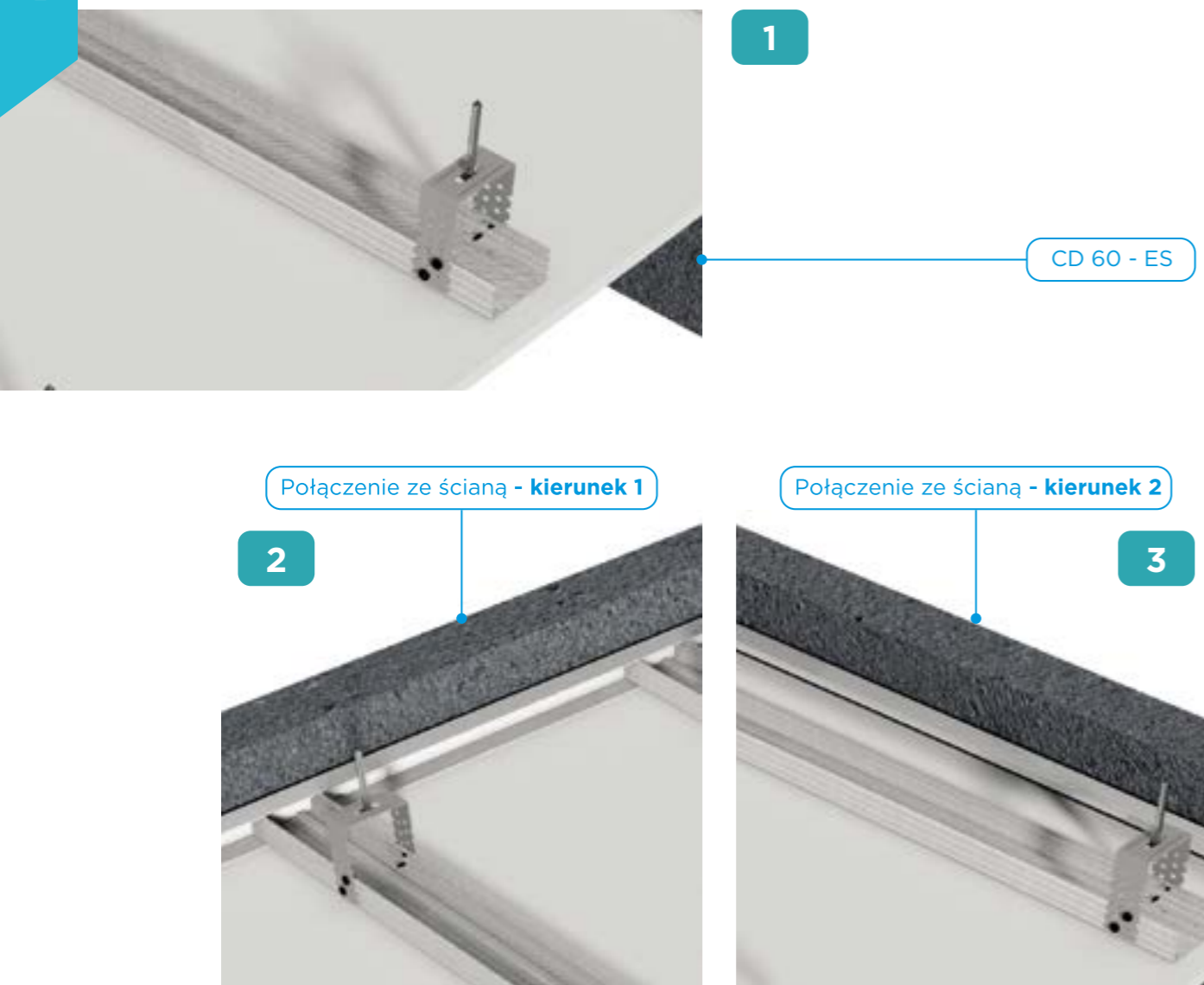
5 / 11 / 12 / 13 / 14 - materiały nieopisane na rysunkach



4.05.13 OKŁADZINA SUFITOWA

PŁYTY RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE NA PROFILACH SUFITOWYCH CD60 I UCHWYTACH ELASTYCZNYCH LUB UCHWYTACH TYPU ES

Konstrukcja, w której profile mocowane są za pomocą uchwytów ES lub elastycznych, daje większe możliwości kompensowania nierówności stropu. Umożliwia ponadto zakrycie instalacji poprowadzonych pod stropem, jeżeli ich grubość nie przekracza 9 cm lub obniżenia sufitu w stosunku do stropu o 12 cm. Wszystkie mocowania do stropu należy zawsze wykonywać za pomocą metalowych dybli. Rozstawy profili i dybli jak dla sufitu podwieszanego.



KOLEJNOŚĆ WYKONYWANIA PRAC:

1. Wytyczenie płaszczyzny sufitu (pełna dowolność przy pomocy lasera, poziomicy).
2. Przyklejenie taśmy akustycznej (uszczelniająca piankowa) do profilu RIGIPS UD 30 ULTRASTIL®.
3. Zamontowanie profilu UD 30 do ściany za pomocą kołków z rozstawem: pierwszy nie dalej niż 40 cm, każdy następny nie dalej niż 100 cm.
4. Zamontowanie do stropu uchwytów ES o odpowiedniej długości (lub zamiennie uchwytów elastycznych) z rozstawem:
 - uchwyty pod profile - pierwszy od ściany nie dalej niż 15 cm (lub zgodnie z systemem), a każdy następny 40 cm lub 50 cm (zależne od kierunku kręcenia płyty i wybranego systemu),
 - chwyty ES wzdłuż profili - pierwszy od ściany nie dalej niż 40 cm, a następny nie dalej niż 100 cm.
5. Zamontowanie profili CD 60 w uchwytach ES za pomocą wkrętów typu „pchełka” po dwie z każdej strony.

ZASADY PŁYTOWANIA OKŁADZINY SUFITOWEJ (ANALOGICZNIE JAK W PRZYPADKU PŁYTOWANIA SUFITÓW PODWIESZANYCH):

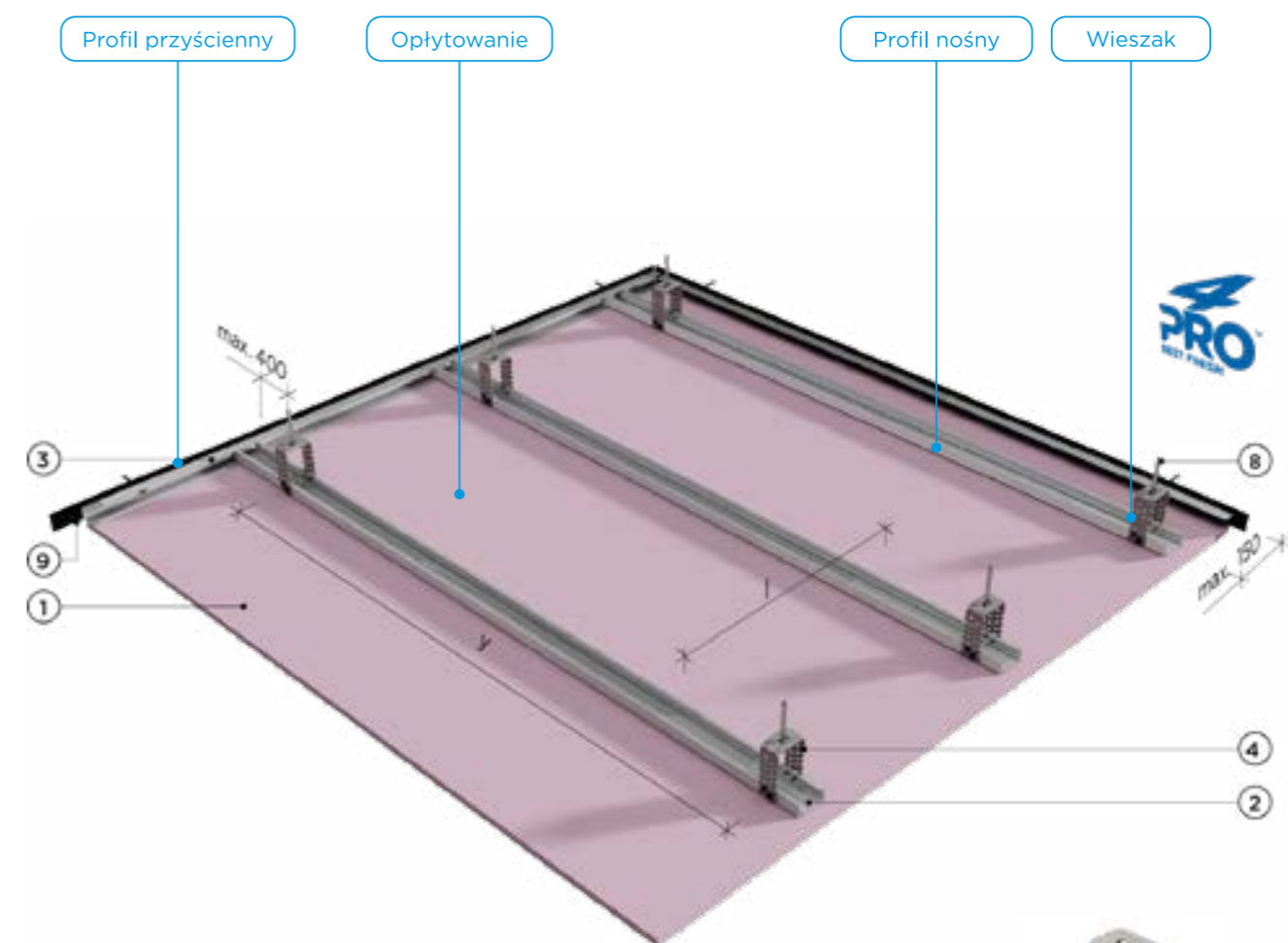
1. Rozstaw wkrętów w warstwie wewnętrznej 40 cm, warstwie wierzchniej do 15 cm.
2. Szerokość pasa płyty to min. 30 cm, a długość min. 40 cm.
3. Warstwy wewnętrzne wypełnia się gipsem, a warstwy wierzchnie - pełne spoinowanie Q1.
4. Szpachlowanie finiszowe zgodne z wymaganiami klas Q2, Q3, Q4.

4.05.14 OKŁADZINA SUFITOWA

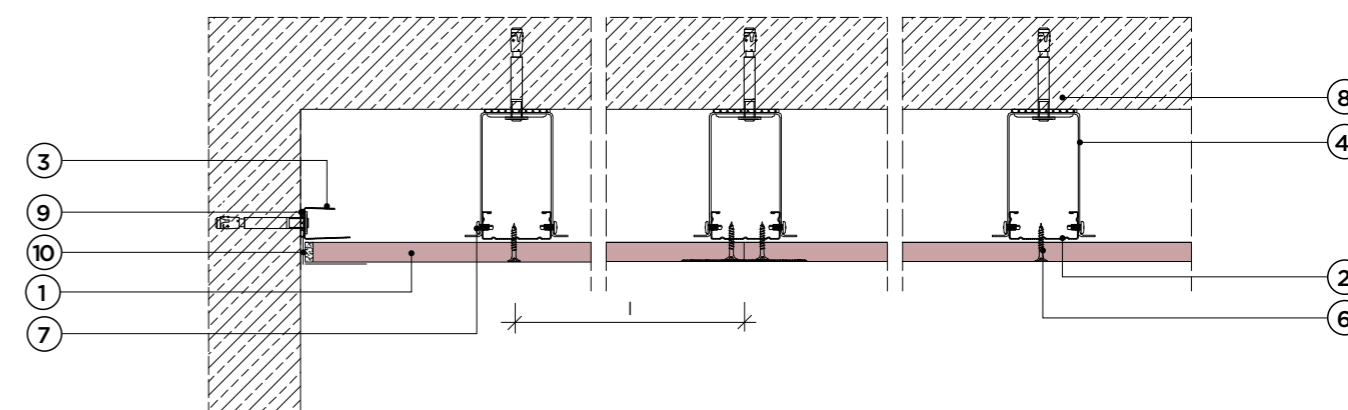
PŁYTY GIPSOWO-KARTONOWE RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE NA PROFILACH RIGIPS C RIGISTIL® I UCHWYTACH BEZPOŚREDNICH

1. Płyta gipsowo-kartonowa RIGIPS PRO (4PRO™)
typ: Fire typ F, Fire+ typ DF, Fire+ Hydro typ DFH2
lub RIGIPS PRO Duraline typ DFR1EH1 gr. 12,5 mm
2. Profil RIGIPS C RIGISTIL®
3. Profil RIGIPS U RIGISTIL®
4. Uchwyt RIGIPS bezpośredni do C RIGISTIL®
- GL 2 dł. 75 mm lub GL 9 dł. 125 mm
5. Łącznik wzdłużny RIGIPS do C RIGISTIL® - GL 3
6. Wkręt RIGIPS TN 25 co 150 mm
7. Wkręt RIGIPS „pchełka” 3,9 x 11 mm
8. Stalowe elementy mocujące
9. Taśma uszczelniająca piankowa RIGIPS szer. 30 mm
10. Masa szpachlowa RIGIPS: VARIO, Q1 Zaczyna,
Premium Light, SUPER
11. Taśma spoinowa RIGIPS
12. Masa szpachlowa wykończeniowa RIGIPS:
Premium Light, Q2-Q3 Kończy, Gotowa Q2-Q3
Kończy, ProMix Finish Plus, SUPER
13. Wełna mineralna szklana lub skalna ISOVER
- w razie potrzeby
14. Paroizolacja - w razie potrzeby

5 / 11 / 12 / 13 / 14 - materiały nieopisane na rysunkach



Uchwyt
bezpośredni



4.05.14 OKŁADZINA SUFITOWA

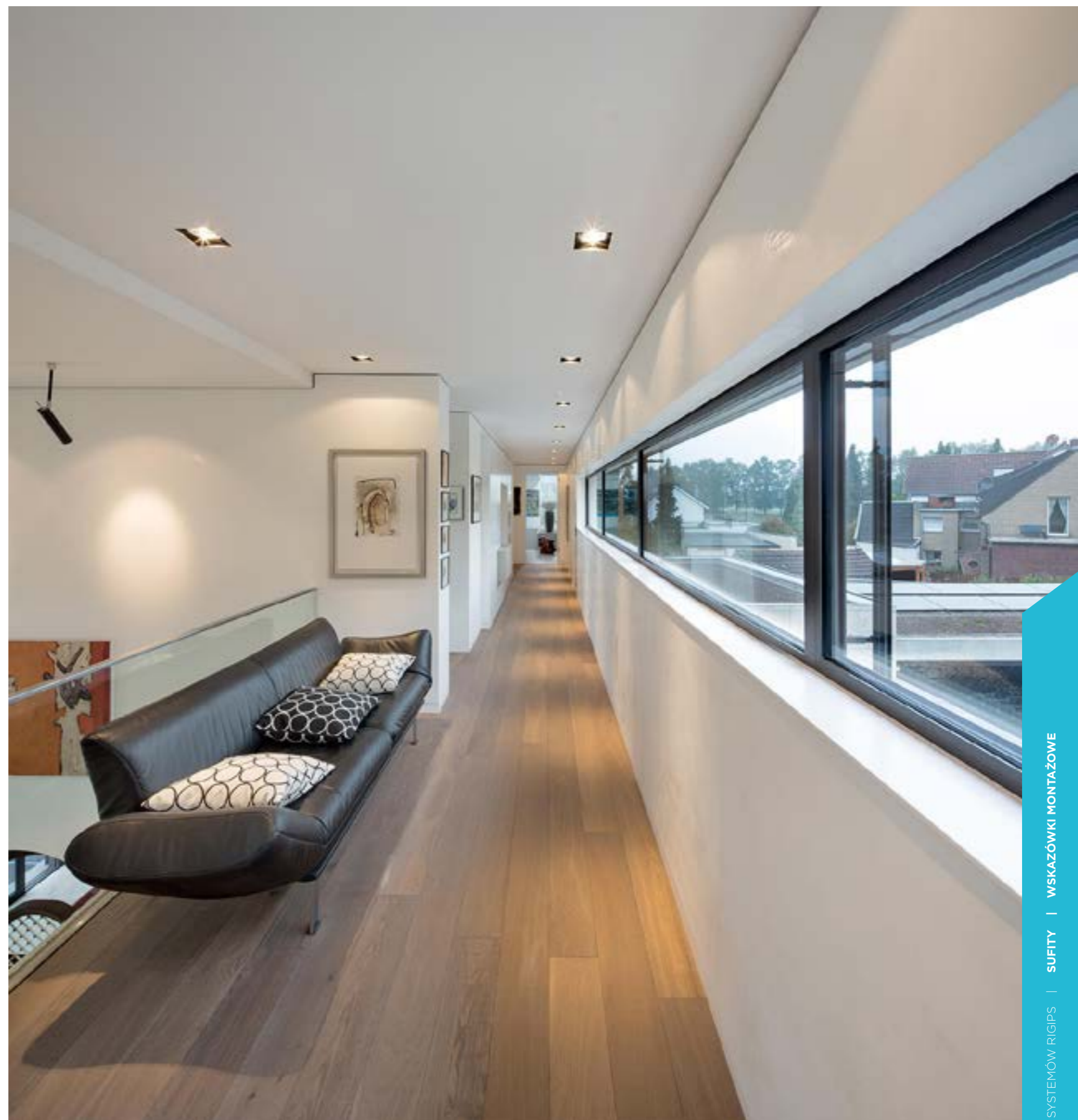
**PŁYTY GIPSOWO-KARTONOWE RIGIPS PRO (4PRO™)
MOCOWANE NA PROFILACH RIGIPS C RIGISTIL® I UCHWYTACH
BEZPOŚREDNICH**

KOLEJNOŚĆ WYKONYWANIA PRAC:

1. Wytyczenie płaszczyzny sufitu (pełna dowolność za pomocą lasera, poziomicy).
2. Przyklejenie taśmy akustycznej (uszczelniająca piankowa) do profilu RIGIPS U RIGISTIL®.
3. Zamontowanie profilu U RIGISTIL® do ściany za pomocą kołków z rozstawem: pierwszy nie dalej niż 40 cm, każdy następny nie dalej niż 100 cm.
4. Zamontowanie do stropu uchwytów GL o odpowiedniej długości z rozstawem:
 - uchwyty pod profile – pierwszy od ściany nie dalej niż 15 cm (lub zgodnie z detalem), każdy następny 40 cm lub 50 cm (zależnie od kierunku kręcenia płyty i wybranego systemu),
 - uchwyty GL wzdłuż profili – pierwszy od ściany nie dalej niż 40 cm, a następny nie dalej niż 100 cm.
5. Zamontowanie profili C RIGISTIL® w uchwytach GL za pomocą wkrętów typu „pchełka” po dwie z każdej strony.

ZASADY PŁYTOWANIA OKŁADZINY SUFITOWEJ (ANALOGICZNIE JAK W PRZYPADKU PŁYTOWANIA SUFITÓW PODWIESZANYCH):

1. Rozstaw wkrętów w warstwie wewnętrznej 40 cm, w warstwie zewnętrznej do 15 cm.
2. Szerokość pasa płyty to min. 30 cm, a długość min. 40 cm.
3. Warstwy wewnętrzne wypełnia się gipsem, a warstwy zewnętrzne – pełne spoinowanie Q1.
4. Szpachlowanie finiszowe zgodne z wymaganiami klas Q2, Q3, Q4.

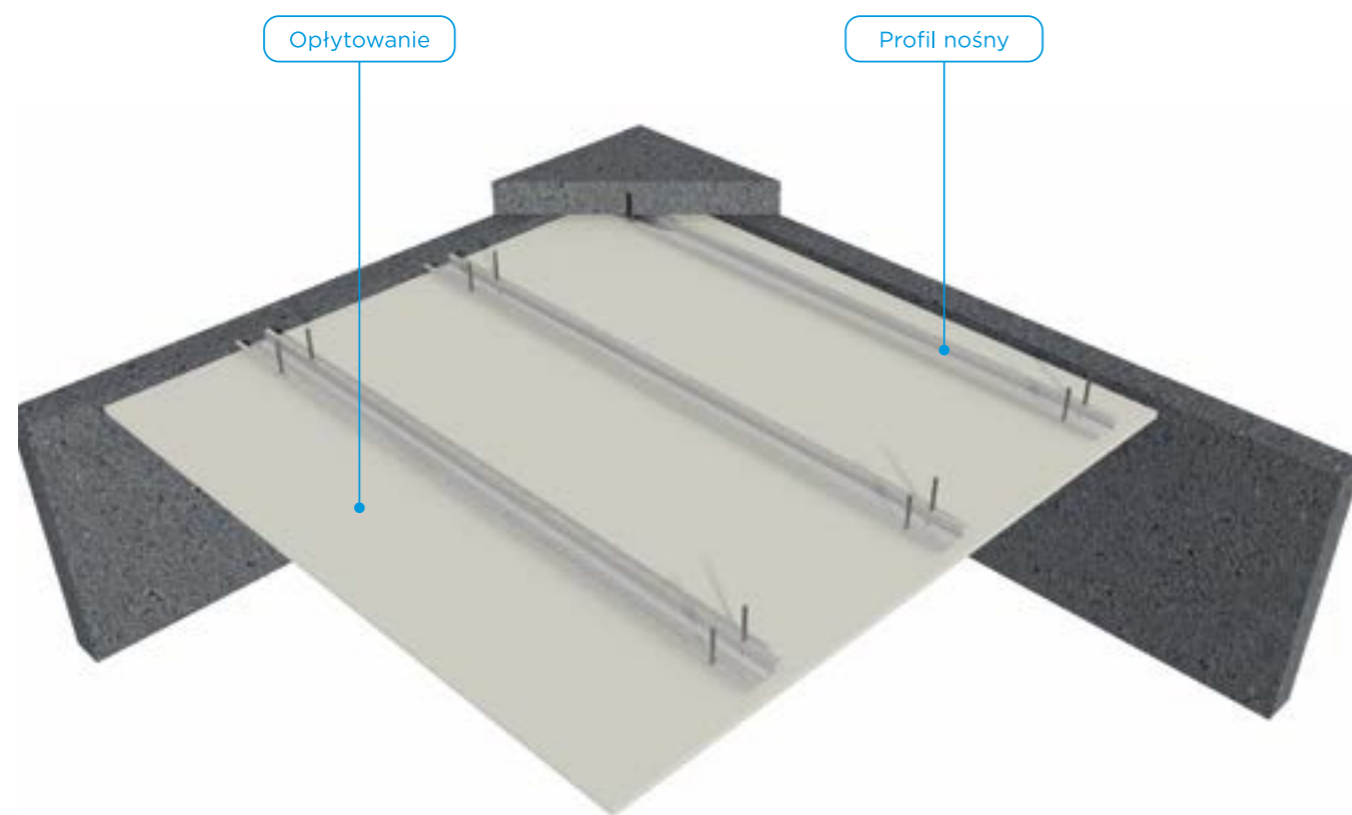


4.05.21 OKŁADZINA SUFITOWA

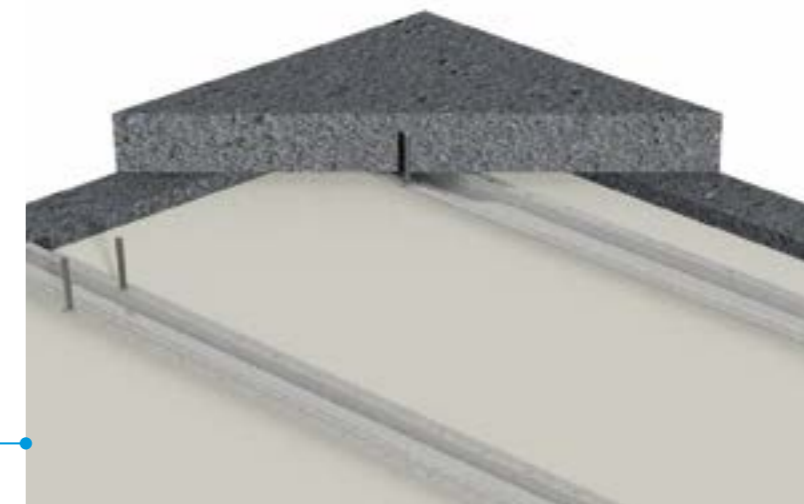
PŁYTY GIPSOWO-KARTONOWE RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE NA PROFILACH KAPELUSZOWYCH

Zastosowanie profili kapeluszowych zmniejsza grubość zabudowy (profil 15,5 mm plus gr. zastosowanej płyty). Skrajne profile nie mogą być oddalone od ścian więcej niż 10 cm. Poprzeczne płytowanie sufitów pozwala na przesuwanie profili w ramach dopuszczalnych rozstawów tak, by można je było łatwo i pewnie zamocować.

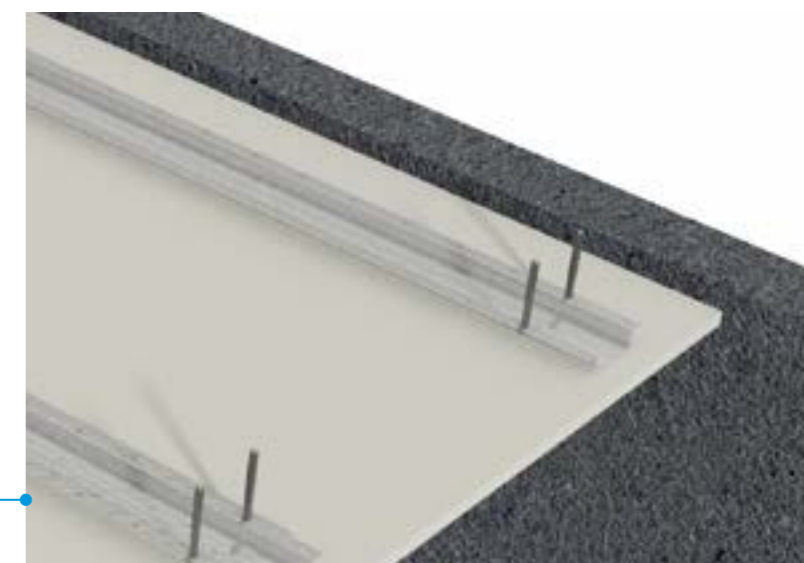
Płyty przykręca się do zamocowanych profili wkrętami TN 25, w rozstawach co 15 cm. Montowana płyta powinna być przycięta na długość w taki sposób, by krawędź poprzeczna po przykręceniu wypadała na środku profilu. W sąsiednim rzędzie płyt połączenia poprzeczne muszą być przesunięte minimum o jeden profil tak, by nie powstawały spoiny w kształcie krzyża. Kierunek płytowania w pomieszczeniu powinien być taki, by długie spoiny były równoległe do głównego kierunku padania światła.



1

Połączenie ze ścianą - **kierunek 1**

2

Połączenie ze ścianą - **kierunek 2**

3



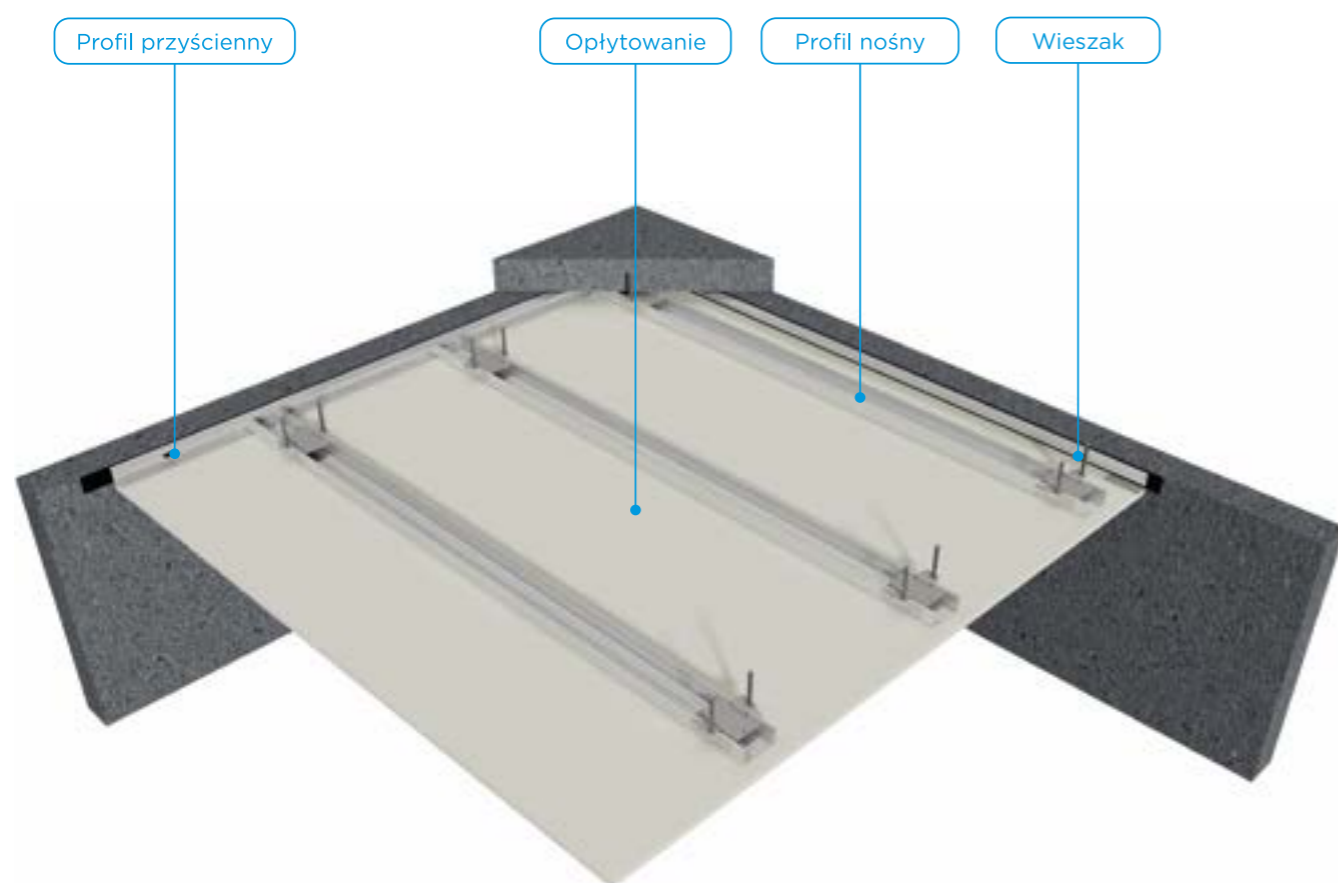
Profil kapeluszowy

4.05.22 OKŁADZINA SUFITOWA

PŁYTY RIGIPS PRO (4PRO™) MOCOWANE NA PROFILACH SUFITOWYCH CD 60 I WIESZAKACH BEZPOŚREDNICH „KLICK-FIX”

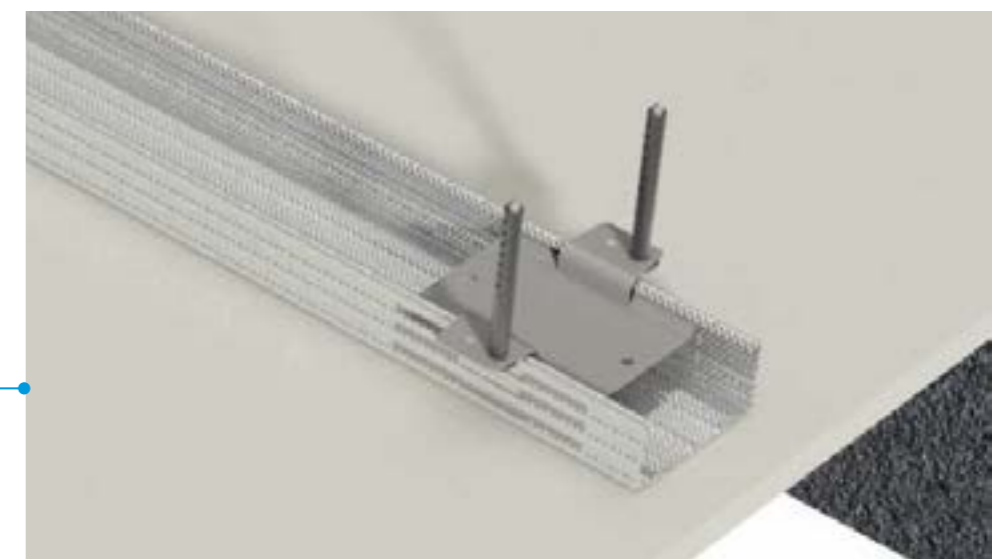
Mocowanie profilu CD 60 ULTRASTIL® do stropu za pomocą łączników bezpośrednich „Klick-Fix” umożliwia zamocowanie tego profilu jak najbliżej stropu.

Minimalizuje to grubość konstrukcji przy zastosowaniu jednego rodzaju profilu na budowie.



1

CD 60 - „Klick-Fix”



2

Połączenie ze ścianą - kierunek 1



3

Połączenie ze ścianą - kierunek 2



WIĘCEJ
INFORMACJI
O SUFITACH

